SONY

4-132-058-**03**(1)

# デジタルスチルカメラ
# 取扱説明書
# DSC-HX1



MEMORY STICK ™ InfoLITHIUM ™ H SERIES HDMI

**お買い上げいただきありがとうございます。**

**⚠警告** 電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。この取扱説明書をよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。



Cyber-shot

# ⚠警告 安全のために

*67～69ページも あわせてお読みください。*

誤った使いかたをしたときに生じる**感電や傷害など人への危害**、また**火災などの財産への損害**を未然に防止するため、次のことを必ずお守りください。

## 「安全のために」の注意事項を守る

## 定期的に点検する

1年に1度は、電源プラグ部とコンセントの間にほこりがたまっていないか、電源コードに傷がないか、故障したまま使用していないか、などを点検してください。

## 故障したら使わない

カメラやACアダプター、バッテリーチャージャーなどの動作がおかしくなったり、破損していることに気がついたら、すぐにソニーの相談窓口へご相談ください。

## 万一、異常が起きたら

| 変な音・においがしたら<br>煙が出たら | ➡ | ❶ 電源を切る<br>❷ 電池をはずす<br>❸ ソニーの相談窓口に連絡する |
|---|---|---|

**裏表紙**に**ソニーの相談窓口の連絡先**があります。

## ⚠危険 万一、電池の液漏れが起きたら

❶ **すぐに火気から遠ざけてください。漏れた液や気体に引火して発火、破裂のおそれがあります。**
❷ **液が目に入った場合は、こすらず、すぐに水道水などきれいな水で充分に洗ったあと、医師の治療を受けてください。**
❸ **液を口に入れたり、なめた場合は、すぐに水道水で口を洗浄し、医師に相談してください。**
❹ **液が身体や衣服についたときは、水でよく洗い流してください。**

### 警告表示の意味

この取扱説明書や製品では、次のような表示をしています。

**⚠危険**

この表示のある事項を守らないと、極めて危険な状況が起こり、その結果大けがや死亡にいたる危害が発生します。

**⚠警告**

この表示のある事項を守らないと、思わぬ危険な状況が起こり、その結果大けがや死亡にいたる危害が発生することがあります。

**⚠注意**

この表示のある事項を守らないと、思わぬ危険な状況が起こり、
けがや財産に損害を与えることがあります。

**注意を促す記号**


火災


感電

**行為を禁止する記号**


禁止


分解禁止


ぬれ手禁止

**行為を指示する記号**


プラグをコンセントから抜く


指示

### 電池について

安全のためにの文中の「電池」とは、「バッテリーパック」も含みます。

# お使いになる前に必ずお読みください

## 表示言語について

本機では、日本語のみに対応しています。その他の言語には変更できません。

## 内蔵メモリーおよび"メモリースティック デュオ"のバックアップについて

アクセスランプ点灯中に電源を切ったり、バッテリーや"メモリースティック デュオ"を取り出したりすると、内蔵メモリーのデータや"メモリースティック デュオ"のデータが壊れることがあります。データ保護のため必ずバックアップをお取りください。

## 管理ファイル作成について

管理ファイルが作成されていない"メモリースティック デュオ"を本機に挿入し電源を入れると、"メモリースティック デュオ"の一部の容量を使って自動的に管理ファイルを作成します。次の操作まで時間がかかることがあります。

## 録画・再生に際してのご注意

- 必ず事前にためし撮りをして、正常に記録されていることを確認してください。
- 本機は防じん、防滴、防水仕様ではありません。「使用上のご注意」もご覧ください(68ページ)。
- 本機をぬらさないでください。水滴が内部に入り込むと、故障の原因になるだけでなく、修理できなくなることもあります。
- 日光および強い光に向けて本機を使用しないでください。故障の原因になります。
- 強力な電波を出すところや放射線のある場所で使わないでください。正しく撮影・再生ができないことがあります。
- 砂やほこりの舞っている場所でのご使用は故障の原因になります。
- 結露が起きたときは、結露を取り除いてからお使いください(68ページ)。
- 本機に振動や衝撃を与えないでください。誤作動したり、画像が記録できなくなるだけでなく、記録メディアが使えなくなったり、撮影済みの画像データが壊れることがあります。
- フラッシュの表面の汚れは取り除いてください。発光による熱でフラッシュ表面の汚れが変色したり、貼り付いたりすると、充分に発光できない場合があります。

## 液晶画面、液晶ファインダーおよびレンズについてのご注意

- 液晶画面または液晶ファインダーは有効画素99.99%以上の非常に精密度の高い技術で作られていますが、黒い点が現れたり、白や赤、青、緑の点が消えないことがあります。これは故障ではありません。これらの点は記録されません。
- バッテリー残量がなくなると、レンズが出たまま動きが止まることがあります。充電されたバッテリーを取り付けて、再度電源を入れてください。
- 液晶画面を持って本機を持ち運ばないでください。



## 本機の温度について

本機を連続して使用した場合、本体やバッテリーが温かくなることがありますが、故障ではありません。

## 温度保護機能について

本機やバッテリーの温度によっては、カメラを保護するために自動的に電源が切れたり、動画撮影ができなくなることがあります。電源が切れる場合は、切れる前に画面にメッセージが表示されます。撮影ができなくなった場合は、画面にメッセージが表示されます。

## 画像の互換性について

- 本機は、(社)電子情報技術産業協会(JEITA)にて制定された統一規格"Design rule for Camera File system"(DCF)に対応しています。
- 本機で撮影した画像の他機での再生、他機で撮影/修正した画像の本機での再生は保証いたしません。

## 画像が正しく記録/再生されないときは

長時間、画像の撮影/消去を繰り返していると、本機のメディア内のファイルが断片化（フラグメンテーション）されて、画像が正しく記録/保存できなくなる場合があります。このような場合は、画像を保存したあと、（本体設定）で［設定リセット］（57ページ）をしてください。

## 他機での動画再生に際してのご注意

本機は、動画の記録にMPEG-4 AVC/H.264のMain Profileを採用しております。このため、本機で記録した映像はMPEG-4 AVC/H.264の対応機器以外では再生できません。

## 著作権について

あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興行、展示物などの中には、個人として楽しむなどの目的があっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。

### 電波障害自主規制について

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

## 撮影内容の補償はできません

万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生がされなかった場合、画像や音声などの記録内容の補償については、ご容赦ください。

# 目次

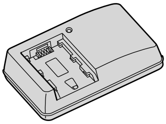
## その他 ………… 59

# 付属品を確認する

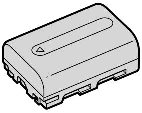


万一、不足の場合はお買い上げ店にご相談ください。

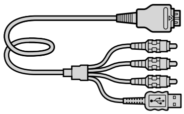
- バッテリーチャージャー BC-VH1（1）



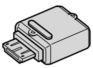
- リチャージャブルバッテリーパック NP-FH50（1）



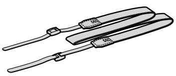
- マルチ端子専用USB・A/Vケーブル（1）



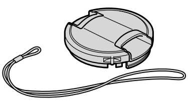
- HDMI変換アダプター（1）



- ショルダーストラップ（1）



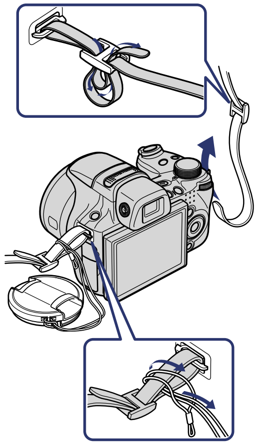
- レンズキャップ（1）/レンズキャップひも（1）



- CD-ROM（1）
  - サイバーショットアプリケーションソフトウェア
  - 「サイバーショットハンドブック」
  - 「サイバーショットステップアップガイド」
- 取扱説明書（本書）（1）
- 保証書（1）

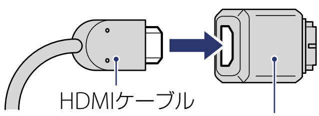
## ショルダーストラップを使う

落下防止のため、ショルダーストラップ、レンズキャップひもを取り付けてご使用ください。

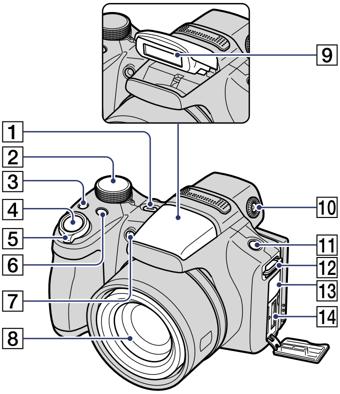


## HDMI変換アダプターについて

本機とテレビをHDMI接続するときはHDMIケーブル（別売）にHDMI変換アダプターを取り付けてから接続してください。



# 各部の名前を確認する




1 ON/OFF（電源）ボタン

2 モードダイヤル

3 ▢/BRK（連写/ブラケット）ボタン

4 シャッターボタン

5 撮影時：W/T（ズーム）レバー
再生時：▦（インデックス）レバー/
🔍（再生ズーム）レバー

6 FOCUSボタン

7 セルフタイマーランプ/
スマイルシャッターランプ/
AFイルミネーター

8 レンズ

9 フラッシュ

10 視度調節ダイヤル

- FINDER/LCDボタンでファインダー撮影に切り換えたときは、ファインダー内の画像がはっきり見えるように、視力に合わせて視度調節ダイヤルを調節してください。
- 本機を明るいところに向けると、視度を合わせやすくなります。

11 FINDER/LCDボタン

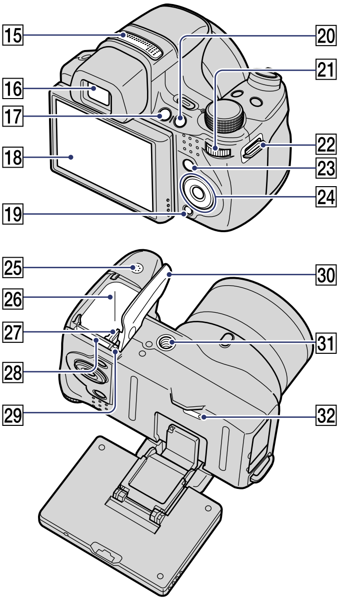
- ファインダーで撮影するか、液晶画面で撮影するかを切り換えられます。

12 ショルダーストラップ取り付け部

13 DC IN端子/端子カバー

- 本機とACアダプター/チャージャーAC-VQH10（別売）をDC IN端子に接続してもバッテリーを充電できません。バッテリーの充電には、カメラ本体からバッテリーを取りはずし、バッテリーチャージャーをお使いください。

14 マルチ端子

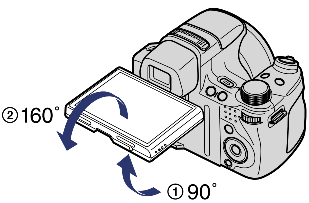



15 ステレオマイク

16 ファインダー

17 ▶（再生）ボタン

18 液晶画面



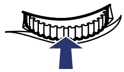

- 液晶画面は①の方向に90度、②の方向に160度に調節できます。可動範囲を超えて無理に液晶画面を動かすと故障の原因になります。

19 🗑（削除）ボタン

20 **C**（カスタム）ボタン

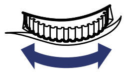
21 ジョグダイヤル

押す



項目選択

回す



設定値選択
ピント位置の調整
画像送り

22 ショルダーストラップ取り付け部

23 MENU（メニュー）ボタン

24 コントロールボタン
メニューオン時：▲/▼/◀/▶/●
メニューオフ時：DISP/⏲/🌷/⚡

25 スピーカー

26 バッテリー挿入口

27 取りはずしつまみ

28 “メモリースティック デュオ”挿入口

29 アクセスランプ

30 バッテリー / “メモリースティック デュオ”カバー

31 三脚用ネジ穴

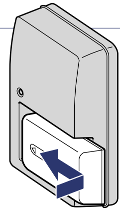
- 三脚を取り付けるときは、ネジの長さが5.5 mm未満の三脚を使う。ネジの長さが5.5 mm以上の三脚ではしっかり固定できず、本機を傷つけることがあります。

32 リセットボタン

# バッテリーを充電する

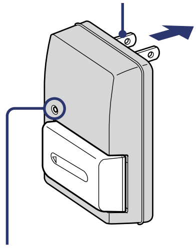
## 1 バッテリーをバッテリーチャージャーに取り付ける。

- 残量があるバッテリーも充電できる。




## 2 電源プラグを引き起こし、壁のコンセントに取り付ける。

CHARGEランプ消灯後、そのまま約1時間充電を続けると、若干長く使える（満充電）。




## 3 充電が終わったら、バッテリーとバッテリーチャージャーを取りはずす。

### 充電にかかる時間

| 満充電 | 実用充電 |
|---|---|
| 約256分 | 約205分 |

**ご注意**

- バッテリー（付属）を使い切ってから、温度25 ℃の環境下で充電したときの時間です。使用状況や環境によっては、長くかかります。
- バッテリーチャージャーを取り付けるときは、お手近なコンセントをお使いください。
- 充電が完了してCHARGEランプが消えても電源からは遮断されません。使用中、不具合が生じたときはすぐにコンセントからプラグを抜き、電源を遮断してください。
- 充電が終わったら、バッテリーチャージャーをコンセントから抜き、バッテリーをバッテリーチャージャーから取り出してください。
- 必ずソニー製純正バッテリー、バッテリーチャージャーをお使いください。

## バッテリーの使用時間と撮影/再生枚数

| | | 使用時間 | 枚数 |
|---|---|---|---|
| 静止画撮影 | 液晶画面 | 約195分 | 約390枚 |
| | ファインダー | 約200分 | 約400枚 |
| 静止画再生 | | 約370分 | 約7400枚 |

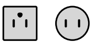
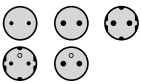
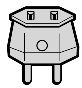
測定方法はCIPA規格による。
（CIPA：カメラ映像機器工業会、Camera & Imaging Products Association）

**ご注意**

- 使用時間/枚数はカメラの設定によって異なる場合があります。

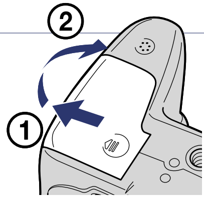
### 海外でも使えます

バッテリーチャージャー（付属）とACアダプター（別売）は全世界で使用できます（AC100V ～ 240V、50/60Hz）。ただし、地域によっては壁のコンセントの形状が異なるため、変換プラグアダプターが必要です。お出かけ前に、旅行代理店などで訪問先のコンセントの形状を確認し、必要に応じてご用意ください。
電子式変圧器（トラベルコンバーター）は使用できません。故障の原因になります。

| コンセント形状例 | 地域 | 変換プラグアダプター |
|---|---|---|
|  | 主に北米 | 不要 |
|  | 主にヨーロッパ | 必要  |

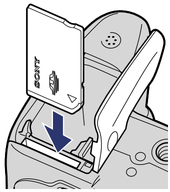
# バッテリー/"メモリースティック デュオ"(別売)を入れる

## 1 カバーを開ける。



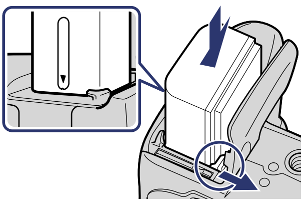
## 2 "メモリースティック デュオ"(別売)を入れる。

端子面をレンズ側に向けて、カチッというまで押し込む。

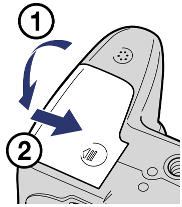


## 3 バッテリーを入れる。

バッテリーの▲マークを下に向け、取りはずしつまみを矢印の方向に押しながら入れる。

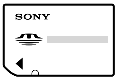


## 4 カバーを閉じる。



## 使用できる"メモリースティック"

### "メモリースティック デュオ"




"メモリースティック PRO デュオ"、"メモリースティック PRO-HG デュオ"も使えます。

- [1440×1080（ファイン）]での動画撮影時は512MB以上の次のマークが付いた"メモリースティック PRO デュオ"の使用をおすすめします。

– MEMORY STICK PRO DUO（"メモリースティック PRO デュオ"）*

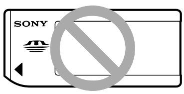
– MEMORY STICK PRO-HG DUO（"メモリースティック PRO-HG デュオ"）

*Mark2表示があるものとないもの両方使えます。

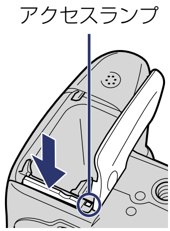
記録できる枚数/時間については、28、40ページをご覧ください。その他の"メモリースティック"や、メモリーカードは使えません。

### "メモリースティック"

本機では使用できません。




## "メモリースティック デュオ"を取り出す




アクセスランプが消えていることを確認して、"メモリースティック デュオ"を押す。

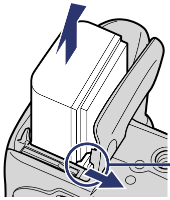
**ご注意**

- アクセスランプ点灯中は、"メモリースティック デュオ"／バッテリーを取り出さないでください。データが壊れることがあります。

## "メモリースティック デュオ"を入れていないときは

本体に内蔵されているメモリー（約11MB）に画像が記録されます。
"メモリースティック デュオ"にコピーする場合は、本機に"メモリースティック デュオ"を入れ、MENUボタン → （設定）→ （"メモリースティック"ツール）→ [コピー]を選びます。

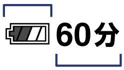
## バッテリーを取り出す




取りはずしつまみをずらす。
バッテリーが落下しないように注意する。

## バッテリーの残量を確認する

液晶画面左上に、バッテリー残量を表すアイコンが表示されます。




**ご注意**

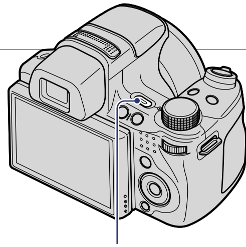
- 正しい残量を表示するのに約1分かかります。
- 使用状況や環境によっては、正しく表示されません。
- 使用回数や経年変化により、バッテリー容量は低下します。使用できる時間が大幅に短くなった場合は、バッテリーの寿命です。新しいものをお買い上げください。
- 電源を入れたまま3分間操作しないと、自動で電源が切れます（オートパワーオフ機能）。

# 時計を合わせる

## 1 ON/OFF（電源）ボタンを押す。

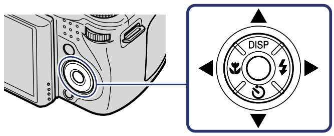
電源が入る。

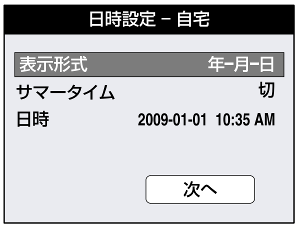
- 電源を入れたとき、操作ができるまでに時間がかかることがある。




## 2 コントロールボタンの▲/▼で設定する項目を選び、中央の●を押す。

**表示形式**：日付表示順を選ぶ。
**サマータイム**：サマータイムの入/切を選ぶ。
**日時**：日付、時刻を設定する。



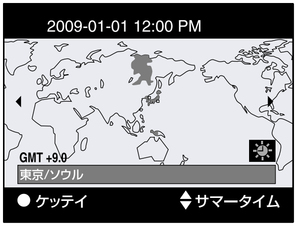




## 3 ▲/▼/◀/▶で数値、好みの設定を選び、中央の●を押す。

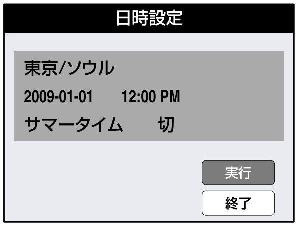
- 真夜中は12:00AM、正午は12:00PMとなる。
- 日本では、サマータイムは［切］にする。

## 4 ［次へ］を選び、中央の●を押す。

## 5 [東京/ソウル]が選ばれていることを確認し、中央の●を押す。




## 6 [実行]を選び、中央の●を押す。




**ご注意**

- 本機には画像に日付を挿入する機能はありません。CD-ROM（付属）に収録されている「PMB」を使用すると、日付を入れて保存/印刷できます。

## 時計合わせをやり直す

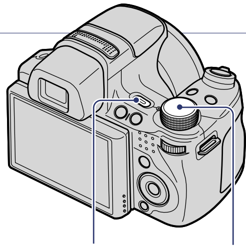
MENUボタンを押して、(設定)から(時計設定)を選びます(58ページ)。

# 撮る



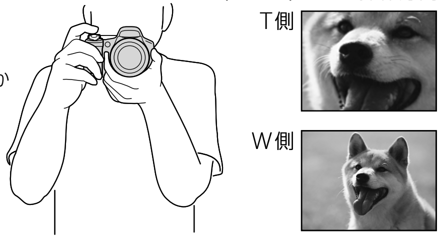
## 1 モードダイヤルを（おまかせオート撮影）にして、ON/OFF（電源）ボタンを押す。

動画を撮影する場合は、モードダイヤルを（動画撮影）にする（39ページ）。




## 2 脇を締めて構え、構図を決める。

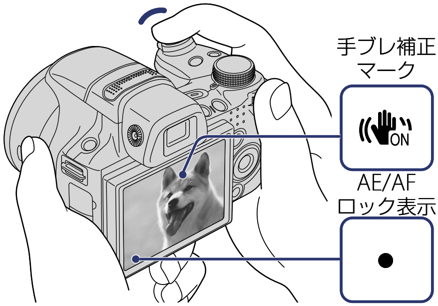
- W/T（ズーム）レバーをT側に動かすとズームし、W側に動かすと戻る。
- ズームレバーを軽く動かすとゆっくりズームし、深く傾けて動かすと速くズームします。




## 3 シャッターボタンを半押しして、ピントを合わせる。

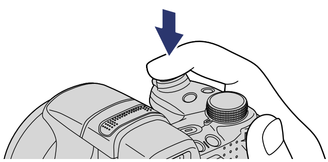
半押しすると手ブレ補正が効いて画面にが表示される。
ピントが合うと「ピピッ」という音がして●が点灯する。

- ピントが合う最短距離はレンズ先端からW側約1cm、T側約150cm。




## 4 シャッターボタンを深く押し込む。

画像が撮影される。

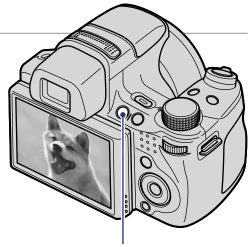


# 見る

## 1 ▶(再生)ボタンを押す。

最後に撮った画像が表示される。

- 他機で撮影した"メモリースティック デュオ"の画像を再生できない場合は、フォルダビュー(42ページ)で再生する。




### 次の画像/前の画像を選ぶ

コントロールボタンの▶(次)/◀(前)で選ぶ。ジョグダイヤルで画像を選ぶこともできる。

### 削除する

① 🗑(削除)ボタンを押す。

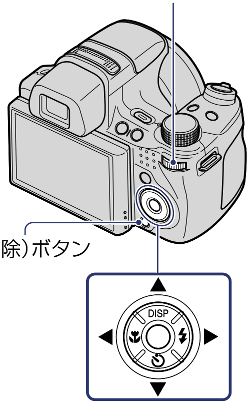
② コントロールボタンの▲で[この画像]を選び中央の●を押す。

### 撮影に戻る

シャッターボタンを半押しする。

### 電源を切る

ON/OFF(電源)ボタンを押す。

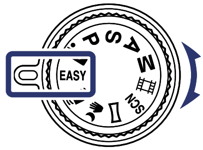



撮って、見る

# 見やすい表示で撮る（かんたん撮影）

撮影に必要最低限な機能だけを設定でき、文字が大きくなり、見やすい表示で撮影します。

1 モードダイヤルをEASY（かんたん撮影）にする。




| できること | 変更方法 |
|---|---|
| セルフタイマー | コントロールボタンの → [セルフタイマー 10秒]または[セルフタイマー切]を選ぶ |
| 画像サイズ | MENUボタン → [画像サイズ]で[大]または[小]を選ぶ |
| フラッシュ | コントロールボタンの → [オート]または[発光禁止]を選ぶ<br>または、MENUボタン → [フラッシュ] → [オート]または[切]を選ぶ |

## かんたん再生で見る

モードダイヤルを**EASY**（かんたん撮影）にしたままで ▶（再生）ボタンを押すと、再生画面の文字も大きく見やすくなります。また、使えるボタンが制限されます。

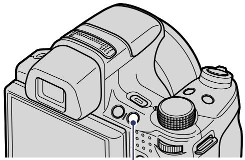
（削除）ボタン：　見ている画像だけを削除できます。
[実行]を選び、中央の●を押します。

MENUボタン：　[1枚削除]では見ている画像を削除し、[全て削除]ではフォルダ内すべての画像を削除します。

# 笑顔を逃がさず撮る(スマイルシャッター)

## 1 C(カスタム)ボタンを押す。

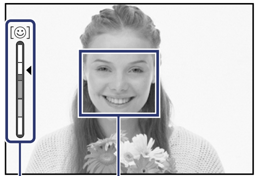
- スマイルシャッター画面を表示しない場合は、(撮影設定)の[カスタムボタン]で[スマイルシャッター]に設定する。




## 2 笑顔を待つ。

スマイルレベルがインジケーターの◀を超えると、自動で撮影される。もう一度カスタムボタンを押すと、スマイルシャッターが終了する。

- スマイルシャッター中にシャッターボタンを押しても撮影できる。撮影後はスマイルシャッターに戻る。




### 検出されやすい笑顔のポイント



① 前髪が目にかからないようにする。

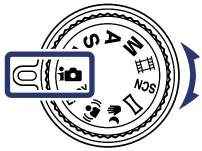
② カメラに対して正面を向き、なるべく水平になるようにする。目は細めにする。

③ 口を開けてしっかり笑う。歯が見えているほうが笑顔を検出しやすくなる。

撮影に便利な機能を使う

# 状況を自動判別して撮る(おまかせシーン認識)

## 1 モードダイヤルをi (おまかせオート撮影)にする。



## 2 被写体にカメラを向ける。

カメラがシーンを認識すると、(夜景)、(夜景&人物)、(三脚夜景)、(逆光)、(逆光&人物)、(風景)、(マクロ)、(人物)のマークが画面に出る。



シーン認識マーク

## 3 シャッターボタンを半押ししてピントを合わせてから、撮影する。

### 設定を変えた画像を2枚撮影し、好みの画像を選ぶ

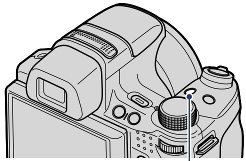
MENUボタンを押し、コントロールボタンの▲/▼/◀/▶でiSCN(おまかせシーン認識)→ iSCN+ (アドバンス)を選びます。
失敗しやすい(夜景)、(夜景&人物)、(三脚夜景)、(逆光)、(逆光&人物)を認識すると、下記のように設定を変えて、効果の異なる2枚の画像を撮影します。

| | 1枚目 | 2枚目 |
|---|---|---|
| (夜景) | スローシンクロで撮影 | 感度を上げて、ブレを軽減して撮影 |
| (夜景&人物) | フラッシュがあたっている顔を基準にスローシンクロで撮影 | 顔を基準に感度を上げて、ブレを軽減して撮影 |
| (三脚夜景) | スローシンクロで撮影 | よりスローシャッターにし、感度は上げずに撮影 |
| (逆光) | フラッシュを使って撮影 | 背景の明るさ、コントラストを調整して撮影(DROplus) |
| (逆光&人物) | フラッシュがあたっている顔を基準に撮影 | 顔と背景の明るさ、コントラストを調整して撮影(DROplus) |

[目つぶり軽減]と表示されると自動的に2枚撮影し、目つぶりしていない画像が自動で選ばれます。

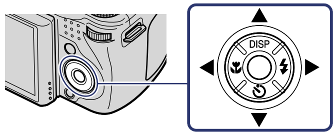
# ピント合わせの方法を選ぶ

## 1 FOCUSボタンを押す。



FOCUSボタン

## 2 コントロールボタンの▲/▼/◀/▶で好みのモードを選び、中央の●を押す。




**(マルチAF)**：画面全体を基準に自動でピント合わせする。

**(中央重点AF)**：画面中央付近の被写体に自動でピント合わせする。

**(フレキシブルスポットAF)**：好きなところに測距枠の位置を移動してピント合わせする。

**(セミマニュアル)**：あらかじめ設定した距離の周辺を自動でピント合わせする。

**(マニュアルフォーカス)**：あらかじめ設定した距離にピント合わせする。

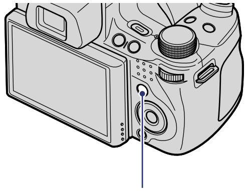
### フレキシブルスポットAF、セミマニュアル、マニュアルフォーカスを選んだときは

コントロールボタンを使って、ピントを合わせたい位置を決めることができます。
また、ジョグダイヤルでも大まかな位置の調整ができます。

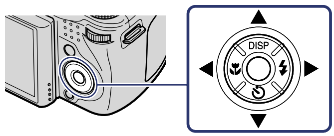
# 顔にピントを合わせて撮る(顔検出)

カメラが人物の顔を判別して、顔にピントを合わせます。ピント合わせの優先対象を設定できます。

## 1 MENUボタンを押す。




## 2 コントロールボタンの▲/▼/◀/▶で(顔検出) → 好みのモード → 中央の●を押す。




(切):顔検出機能を使わない。

(オート):カメラまかせでピント合わせする顔を選ぶ。

(こども優先):子どもの顔を優先してピント合わせする。

(おとな優先):大人の顔を優先してピント合わせする。

**ご注意**

- フォーカスが[マルチAF]、[測光モード]が[マルチ]のときのみ、顔検出が選べます。

### 優先したい顔を登録する(選択顔記憶)



① 顔検出中に、コントロールボタン中央の●を押す。
左端の顔が優先顔として登録され、枠がオレンジ色の[ ]に変わる。

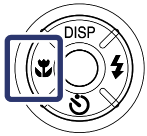
② 中央の●を押すと、優先顔は右の顔に移動する。
登録したい顔に[ ]のオレンジ枠があたるまで、これを繰り返す。

③ 登録を解除したい場合は、右端の顔までオレンジ枠を移動させ、もう一度中央の●を押す。

# 近くのものをきれいに撮る（マクロ）

虫や花など、小さいものを近くできれいに撮りたいときに使います。

## 1 コントロールボタンの（マクロ）を押し、◀/▶で好みのモード → 中央の●を押す。




**AUTO（オート）**：遠景から近接まで自動でピントを合わせる。
通常はこのモードにする。

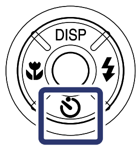
**（マクロ入）**：近接する被写体を優先してピントを合わせる。
近くのものを撮る場合に使用する。

**ご注意**

- おまかせオート撮影、動画撮影時は、マクロは[オート]に固定されます。

# セルフタイマーを使う

## 1 コントロールボタンの（セルフタイマー）を押し、▲/▼で好みのモード → 中央の●を押す。




**OFF（セルフタイマー切）**：セルフタイマーを使わない。

**10（セルフタイマー 10秒）**：10秒後に撮影。自分も一緒に写りたいときに使う。解除するにはもう一度10を押す。

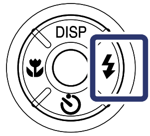
**2（セルフタイマー 2秒）**：2秒後に撮影。シャッターボタンを押したときのブレが軽減できるため、手ブレが起こりにくくなる。

## 2 シャッターボタンを押す。

セルフタイマーランプが点滅して「ピッピッピッ」と操作音が鳴り、撮影が開始される。

# フラッシュモードを選ぶ

## 1 コントロールボタンの⚡(フラッシュ)を押し、◀/▶で好みのモード → 中央の●を押す。




**⚡AUTO(オート)**：光量不足または逆光と判別したとき発光する。

**⚡(強制発光)**：必ず発光する。

**⚡SL(スローシンクロ(強制発光))**：必ず発光する。暗い場所ではシャッタースピードを遅くし、フラッシュが届かない背景も明るく撮影。

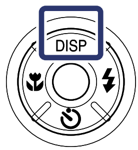
**(発光禁止)**：発光しない。

**ご注意**

- おまかせオート撮影のとき、[強制発光]、[スローシンクロ(強制発光)]は使えません。
- 連写、ブラケット撮影時はフラッシュ撮影できません。

# 画面の表示を変える

## 1 コントロールボタンのDISP(画面表示)を押し、▲/▼で好みのモードを選ぶ。




**OFF(明るい+情報表示なし)**：画面を標準よりも明るくして、画面のみを表示する。

**(明るい+ヒストグラム)**：画面を標準よりも明るくして、画面の明暗をグラフで表示する。

**(明るい)**：画面を標準よりも明るくして、情報を表示する。

**(標準)**：画面を標準の明るさにして、情報を表示する。

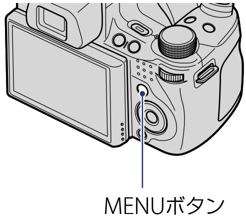
### ヒストグラム、明るさの設定について

ヒストグラムは、画面の明るさを示すグラフです。グラフが右寄りなら明るめ、左寄りなら暗めの画像です。
画面を明るくすると明るい屋外でも見やすくなりますが、バッテリーの消費は早くなります。

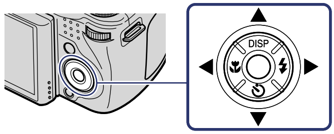
# 用途に合わせて画像のサイズを選ぶ

画像サイズとは写真を記録するときの大きさのことです。
画像サイズが大きいほど、大きな用紙にも詳細にプリントできます。小さくすると、たくさん撮影できます。画像の楽しみかたによって見たいサイズを選びます。

## 1 MENUボタンを押す。




## 2 コントロールボタンの▲/▼/◀/▶で4:3 9M（画像サイズ）→好みのサイズ→中央の●を押す。




**静止画撮影時**

| 静止画画像サイズ | 用途例 | 撮影可能枚数 | プリント時 |
|---|---|---|---|
| 4:3 9M (3456 × 2592) | A3ノビサイズまでの印刷 | 少ない<br>↕<br>多い | 精細<br>↕<br>粗い |
| 4:3 5M (2592 × 1944) | A4サイズまでの印刷 | | |
| 4:3 3M (2048 × 1536) | L/2L判までの印刷 | | |
| 4:3 VGA (640 × 480) | Eメールに添付 | | |
| 3:2 8M (3456 × 2304) | 写真の印画紙、ポストカード同様に3:2の縦横比で撮影 | 少ない | 精細 |
| 16:9 6M (3456 × 1944) | ハイビジョン対応テレビでの鑑賞 | 少ない<br>↕<br>多い | 精細<br>↕<br>粗い |
| 16:9 2M (1920 × 1080) | | | |

**スイングパノラマ撮影時**

| | |
|---|---|
| STD 標準<br>（上下方向：3424 × 1920）<br>（左右方向：4912 × 1080） | 短いサイズでスイングパノラマ撮影する。 |
| WIDE ワイド<br>（上下方向：4912 × 1920）<br>（左右方向：7152 × 1080） | 長いサイズでスイングパノラマ撮影する。 |

**ご注意**

- 16:9で撮影した画像は、プリント時に両端が切れることがあります。

## 記録可能枚数

（単位：枚）

| 容量 / サイズ | 内蔵メモリー | 本機でフォーマットした"メモリースティック デュオ" | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 約11MB | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB | 4GB | 8GB | 16GB |
| 9M | 2 | 51 | 108 | 221 | 448 | 885 | 1787 | 3634 |
| 5M | 3 | 68 | 143 | 293 | 595 | 1174 | 2372 | 4821 |
| 3M | 7 | 144 | 301 | 617 | 1253 | 2472 | 4991 | 10140 |
| VGA | 70 | 1383 | 2897 | 5924 | 12030 | 23730 | 47910 | 97390 |
| 3:2(8M) | 2 | 51 | 107 | 219 | 445 | 879 | 1774 | 3607 |
| 16:9(6M) | 2 | 51 | 107 | 219 | 445 | 879 | 1774 | 3607 |
| 16:9(2M) | 11 | 230 | 482 | 987 | 2005 | 3955 | 7986 | 16230 |
| パノラマ ワイド（横） | 3 | 60 | 127 | 259 | 527 | 1040 | 2101 | 4271 |
| パノラマ 標準（横） | 3 | 73 | 154 | 315 | 640 | 1262 | 2548 | 5180 |
| パノラマ ワイド（縦） | 2 | 49 | 104 | 213 | 432 | 853 | 1723 | 3503 |
| パノラマ 標準（縦） | 2 | 52 | 108 | 222 | 452 | 892 | 1801 | 3661 |

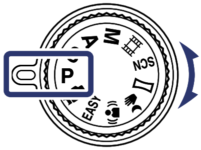
**ご注意**

- 記録枚数は撮影状況および使用する記録メディアによって異なる場合があります。
- 静止画の記録可能枚数が9999枚より多いときは、「>9999」と表示されます。
- 他機で撮影した画像を再生すると、実際の画像サイズと異なって表示される場合があります。

# プログラムオートで撮る

露出（シャッタースピードと絞り（F値））は本機が自動設定し、メニューで好みの機能を設定できます。

1 モードダイヤルをP（プログラムオート撮影）にする。



2 シャッターボタンを押す。

## プログラムシフトで撮る

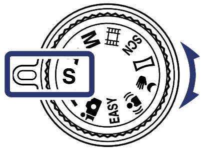
露出を固定したままシャッタースピードと絞り（F値）の組み合わせを変更できます。

① ジョグダイヤルを押す。
② ジョグダイヤルを回す。
「P」が「P*」に変わり、プログラムシフトになる。
③ ジョグダイヤルを回して、シャッタースピードと絞り（F値）の組み合わせの設定値を選ぶ。
④ シャッターボタンを押す。
ジョグダイヤルを回すと「P」に戻り、プログラムシフトが解除できる。

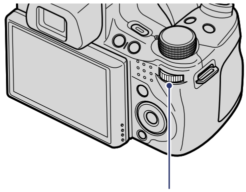
# 動くものの表現を変えて撮る（シャッタースピード優先撮影）

シャッタースピードを手動で調節できます。

## 1 モードダイヤルをS（シャッタースピード優先撮影）にする。




## 2 ジョグダイヤルを押す。




## 3 ジョグダイヤルを回して、シャッタースピードの設定値を選ぶ。

1/4000から30秒の範囲で選ぶ。
ジョグダイヤルを押して、EV値、ISOも選んで設定できる。

## 4 シャッターボタンを押す。

**ご注意**

- フラッシュは[強制発光]と[発光禁止]のみ選べます。

### シャッタースピードについて



シャッタースピードを早くすると、走っている人や車、波しぶきなどの動きのあるものが止まって見えます。

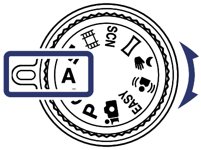


シャッタースピードを遅くすると、川の流れなどの軌跡が残り、より自然な流動感のある画像になります。

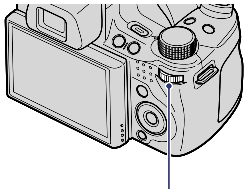
# 背景のぼかし具合を調節して撮る（絞り優先撮影）

レンズに入れる光量を手動で調節できます。

## 1 モードダイヤルをA（絞り優先撮影）にする。




## 2 ジョグダイヤルを押す。



ジョグダイヤル

## 3 ジョグダイヤルを回して、絞り値（F値）の設定値を選ぶ。

F2.8からF8.0の範囲で選ぶ。
シャッタースピードは1/2000秒から8秒の間で自動調整される。
ジョグダイヤルを押して、EV値、ISOも選んで設定できる。

## 4 シャッターボタンを押す。

**ご注意**

- フラッシュは[強制発光]、[スローシンクロ（強制発光）]、[発光禁止]より選べます。

### 絞りについて



F値を小さくする（絞りを開ける）と、ピントの合う範囲は前後に狭くなり、背景をぼかして、被写体をくっきりと表現できます。

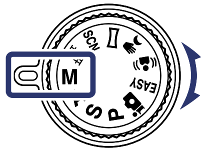


F値を大きくする（絞りを閉じる）と、ピントの合う範囲は前後に広がり、風景の広がりを表現できます。

# 思い通りの露出で撮る（マニュアル露出撮影）

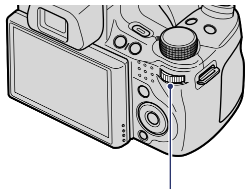
シャッタースピードと絞り（F値）を調節して、好みの露出で撮影します。
設定した露出は電源を切っても保持されるため、後でモードダイヤルを**M**（マニュアル露出撮影）にしたときも同じ露出を再現できます。

**1** **モードダイヤルをM（マニュアル露出撮影）にする。**




**2** **ジョグダイヤルを押して、設定する項目を選ぶ。**

押すたびに設定できる項目が変わる。




**3** **ジョグダイヤルを回して、設定値を選ぶ。**

**4** **シャッターボタンを押す。**

**ご注意**

- フラッシュは[強制発光]と[発光禁止]のみ選べます。

# ブレを抑えて撮る

シャッターボタン深押しで高速連写を行い、画像を合成し手ブレまたは被写体ブレ、ノイズを軽減して記録します。

## 1 モードダイヤルを（手持ち夜景）または（人物ブレ軽減）に合わせる。

三脚なしでの夜景撮影は（手持ち夜景）を選ぶ。
室内での人物撮影は（人物ブレ軽減）を選ぶ。

## 2 シャッターボタンを押す。

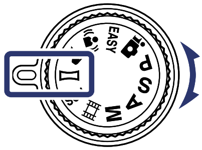
**ご注意**

- シャッター音が6回鳴りますが、記録される画像は1枚です。
- 下記の場合はノイズを軽減する効果が弱くなります。
  –動きの大きな被写体
  –主要被写体とカメラの距離が近すぎる
  –空、砂浜、芝生などの似たような模様が続く被写体
  –波や滝など、常に模様が変化する被写体

# パノラマ画像を撮る

カメラを動かす間に複数の画像を撮影し、合成して1枚のパノラマ画像を作成します。
右、左、上、下の4方向のパノラマ画像を撮影できます。

## 1 モードダイヤルを(スイングパノラマ)にする。




## 2 液晶画面がよく見える位置にカメラを構える。

[撮影方向]、[画像サイズ]を変更するときは、MENUボタンを押す(53ページ)。




撮影されない部分

## 3 シャッターボタンを深押しする。

## 4 液晶画面上の矢印方向に、カメラを動かす。

ガイドが終端まで移動すると撮影が終了し、パノラマ画像が記録される。

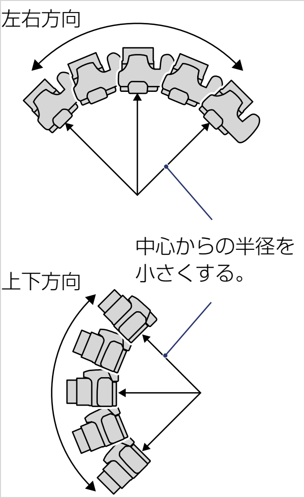



ガイド

### ご注意

- 一定時間内にパノラマ撮影画角に満たなかった場合、足りない部分はグレーで記録されます。この場合はカメラを早く動かすと最後まで記録されます。
- 複数の画像を合成するため、つなぎ目が滑らかに記録できない場合があります。
- 下記の場合はスイングパノラマ撮影が中断される場合があります。
  –カメラを動かす速度が速すぎる、または遅すぎる場合
  –ブレ過ぎた場合
  –設定した方向と違う方向に撮影した場合
- 暗いシーンでは画像がブレる場合があります。

## スイングパノラマ撮影のポイント




- 一定の速度で小さな円を描くように動かす。
- 液晶画面の矢印方向と平行に動かす。スイング中にカメラがブレると、つなぎ目が滑らかに記録できない場合があります。
- シャッターボタンを半押しして、ピントや露出、ホワイトバランスをロックしてから、カメラを動かす。
- パノラマ撮影される画角全体と、ロックした時の画角とで、明るさや、色合い、ピント位置などが極端に異なる場合、うまく撮影できない場合があります。このようなときは、ロックする場所を変えて撮影してください。
- 以下の場合はスイングパノラマ撮影に適していません。
  –動いている被写体
  –主要被写体とカメラの距離が近すぎる
  –空、砂浜、芝生などの似たような模様が続く風景
  –波や滝など常に模様が変化する風景
- 蛍光灯などちらつきのある光源がある場合、合成された画像の明るさや色合いが一定ではなくなります。

## パノラマ画像を再生する



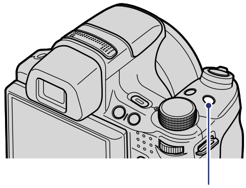

全体の中で現在表示されている部分

パノラマ画像を再生中にコントロールボタン中央の●を押すと、パノラマ画像をスクロール再生できます。
◀/▶を押すとパノラマ画像を横にスクロールできます。
▲/▼を押すとパノラマ画像を縦にスクロールできます。

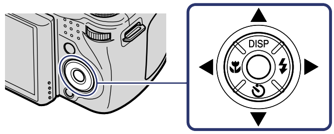
- パノラマ画像は付属のソフトウェア「PMB」でも再生できます。

# 連続して撮る（高速連写/ブラケット撮影）

## 1 ◻/BRK（連写/ブラケット）ボタンを押す。




## 2 コントロールボタンの◀/▶で連写の種類を選び、中央の●を押す。




**▭（通常撮影）**：1枚撮影する。

**◻Hi（連写（高））**：最高約10コマ/秒の速さで連写する。

**◻Mid（連写（中））**：最高約5コマ/秒の速さで連写する。

**◻Lo（連写（低））**：最高約2コマ/秒の速さで連写する。

**BRK（ブラケット）**：露出を変えて3枚撮影する。

## 3 シャッターボタンを押す。

**ご注意**

- 本機の撮影設定によっては、シャッタースピードが遅くなるため、1秒間の連写枚数が少なくなります。

### 高速連写画像の記録について

高速連写画像の撮影後、液晶画面には撮影した枚数分の枠がインデックス表示されます。枠に画像が全て埋まると記録が完了します。
コントロールボタン中央の●を押し［実行］を選ぶと、記録を中断できます。
中断した場合、インデックス表示している画像と現在処理中の画像までが記録されます。

## 連写した画像をグルーピングして再生する

連写画像は自動グループ表示機能により、グループ化して再生できます。

### 代表画像について



連写画像に顔を検出した場合、本機が最適と判断した画像を代表画像として表示します。
顔を検出しなかった場合は、1枚目の画像が代表画像になります。
代表画像は変更することもできます。

### グループ内の画像を展開して見るには



連写画像を展開して表示できます。

① コントロールボタン中央の●を押す。
連写グループでインデックス表示される。

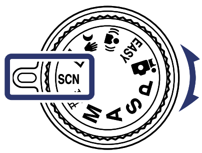
② ◀/▶で画像を選択する。
▼でインデックスの表示/非表示を切り換え、中央の●でシングル再生に戻る。

• 連写画像をグルーピングするのは[日付ビュー]、[イベントビュー]のみです。

# 場面に合った撮影モードを使う（シーンセレクション）

## 1 モードダイヤルを SCN（シーンセレクション）にする。

シーンセレクションの項目一覧が表示される。



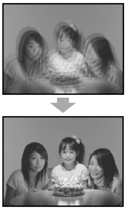

## 2 コントロールボタンの▲/▼/◀/▶で好みのモード → 中央の●を押す。

他のシーンを選び直したいときは、MENUボタンを押す。




撮影に便利な機能を使う

**(高感度)**：暗いところでも、フラッシュを使わずにブレを軽減しながら撮影する。



**(ポートレート)**：背景をぼかし、被写体の人物を際立たせた画像に撮影する。



**(アドバンストスポーツ撮影)**：スポーツなど動きのある被写体を撮影するときに使用する。



**(風景)**：遠景にピントを合わせ、青空や草木の色を鮮やかに撮影する。



**(夜景＆人物)**：夜景の雰囲気を損なわずに、手前の人物を際立たせた画像を撮影する。



**(夜景)**：暗い雰囲気を損なわずに、遠くの夜景を撮影する。



**(料理)**：マクロモードになり、料理を明るく美味しそうに撮影する。



**(ビーチ)**：海や湖畔などの場所で撮影するとき、水の青さを鮮やかに記録する。



**(スノー)**：雪景色などの画面全体が白くなるようなシーンで雰囲気を損なわずに撮影する。



**(打ち上げ花火)**：打ち上げ花火をきれいに撮影する。

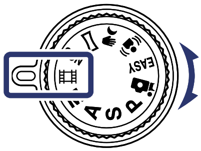


**ご注意**

- モードによっては、フラッシュ発光できなくなります。

# 動画を撮る

## 1 モードダイヤルを🎞(動画撮影)にする。




## 2 シャッターボタンを深押しして撮影を開始する。

## 3 もう一度シャッターボタンを深押しして終了する。

**ご注意**

- 動画撮影中はレンズの動作音が記録されてしまうことがあります。また、ジョグダイヤルやW/T（ズーム）レバー、その他ボタン操作音も記録されてしまうことがあります。

## 動画を見る

① ▶(再生)ボタンを押して、コントロールボタンの▶(次) /◀(前)で見たい動画を選ぶ。

② 中央の●を押す。

もう一度中央の●を押すと一時停止する。◀/▶で早戻し/早送り、▼で操作パネルを表示する。

**操作パネル**

| ボタン | 再生中にできること |
|---|---|
| ◀◀ | 早戻し |
| ▶II | 再生/一時停止 |
| ▶▶ | 早送り |
| I▶ | スロー再生 |
| 🔈 | 音量調節 |
| × | 操作パネルを閉じる |

## 画像サイズ

画像サイズは大きいほど高精細になります。1秒間に使用されるデータ量(平均ビットレート)は、多いほどなめらかな動きになります。

| 動画画像サイズ | 平均ビットレート | 用途例 |
|---|---|---|
| 1440 × 1080(ファイン) | 12Mbps | ハイビジョンテレビ用に1080高画質で撮影 |
| 1440 × 1080 (スタンダード) | 7Mbps | ハイビジョンテレビ用に1080標準画質で撮影 |
| 1280 × 720 | 6Mbps | ハイビジョンテレビ用に720標準画質で撮影 |
| VGA | 3Mbps | WEBアップロードに適したサイズで撮影 |

## 記録可能時間

以下の表は、動画ファイルを合計したときの最大記録可能時間の目安です。連続撮影可能時間は約29分です。

(単位:時:分:秒)

| 容量 / サイズ | 内蔵メモリー | 本機でフォーマットした"メモリースティック デュオ" | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 約11MB | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB | 4GB | 8GB | 16GB |
| 1440×1080(ファイン) | — | — | 0:05:00 | 0:10:20 | 0:21:10 | 0:41:50 | 1:24:50 | 2:52:30 |
| 1440×1080(スタンダード) | — | 0:03:50 | 0:08:20 | 0:17:20 | 0:35:40 | 1:10:30 | 2:22:20 | 4:49:40 |
| 1280×720 | — | 0:04:40 | 0:09:50 | 0:20:20 | 0:41:30 | 1:22:10 | 2:46:10 | 5:38:00 |
| VGA | 0:00:10 | 0:08:40 | 0:18:20 | 0:37:40 | 1:16:50 | 2:31:50 | 5:07:00 | 10:24:10 |

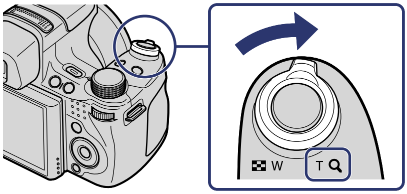
**ご注意**

- 記録時間は撮影状況および使用する記録メディアによって異なる場合があります。
- 連続撮影時間は、撮影環境によって異なる場合があります。液晶画面の明るさは[標準]の場合です。
- [1440×1080 (ファイン)]、[1440×1080 (スタンダード)]、[1280×720]は、"メモリースティック PRO デュオ"に記録できます。
- 1つの動画ファイルの最大サイズは約2GBまでです。動画記録中にファイルサイズが約2GBになると、29分より前に記録が終了します。

# 拡大して見る（再生ズーム）

## 1 ▶（再生）ボタンを押して画像を再生し、T側に🔍（再生ズーム）レバーを動かす。

画像中央を中心に、2倍に拡大される。




## 2 倍率や拡大位置を調整する。

🔍（再生ズーム）レバー：T側に動かし倍率拡大、W側に動かし倍率縮小

コントロールボタンの▲/▼/◀/▶：ズーム位置変更

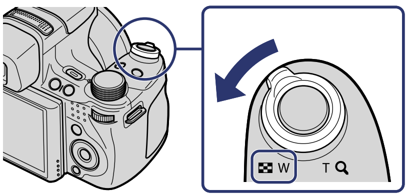


全体の中で現在表示されている部分

# 素早く探す（一覧表示）

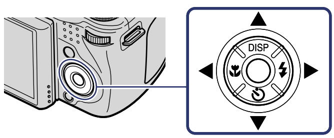
## 1 ▶（再生）ボタンを押して画像を再生し、▦（インデックス）レバーをW側に動かす。

- ▦（インデックス）レバーをもう一度動かすと、さらに細かい一覧表示画面になる。




## 2 コントロールボタンの▲/▼/◀/▶で画像を選ぶ。

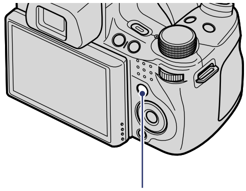
- コントロールボタン中央の●を押すと、1枚再生に戻る。



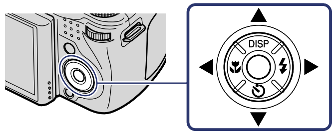
# 画像を表示する方法を選ぶ(ビューモード)

"メモリースティック デュオ"使用時に画像を表示する方法を選び、一覧表示します。

**1** **▶(再生)ボタンを押して、画像を再生し、MENUボタンを押す。**




**2** **コントロールボタンの▲/▼/◀/▶で(ビューモード)を選び、好みのモード → 中央の●を押す。**




**(日付ビュー)**：日付ごとに分けて表示する。

**(イベントビュー)**：撮影日時や頻度などを分析し、自動でグループ分けして表示する。

**♡(お気に入り)**：お気に入り登録した画像を表示する。

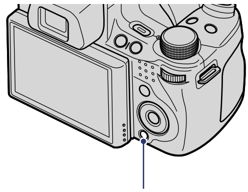
**(フォルダビュー)**：フォルダごとに表示する。

**ご注意**

- 他機で撮影した"メモリースティック デュオ"の画像を再生できない場合は、フォルダビューで再生してください。

# 削除する

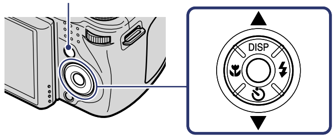
## 1 ▶(再生)ボタンを押して画像を再生し、🗑(削除)ボタンを押す。



🗑(削除)ボタン

## 2 コントロールボタンの▲/▼で好みの設定を選ぶ。

MENUボタン




**日付内全て**：表示している日付内すべての画像を削除する。
ビューモードによっては、[フォルダ内全て]、[イベント内全て]、[グループ内全て]、[グループ代表画像以外全て]になる。

**画像選択**：何枚か選んで削除する。
コントロールボタン中央の●で画像を選び、MENUボタンを押して実行する。

**この画像**：見ている画像を削除する。

**終了**：削除を中止する。

### すべての画像を削除するには(フォーマット)

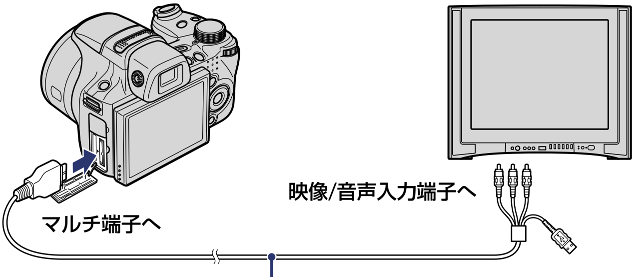
“メモリースティック デュオ”が本機に入っている場合は“メモリースティック デュオ”のデータを、入っていない場合は内蔵メモリーのデータをすべて削除します。フォーマットするとプロテクトしてある画像も含めて、すべてのデータが消去され、元に戻せません。

① MENUボタンを押す。
② コントロールボタンの▼で🧰(設定)を選び、中央の●を押す。
③ ▲/▼/◀/▶で▬(“メモリースティック”ツール)または▣(内蔵メモリーツール)を選び、[フォーマット] →中央の●を押す。
④ [実行]を選び中央の●を押す。

削除する

# テレビで見る

## 1 本機とテレビをマルチ端子専用ケーブル（付属）でつなぐ。




### ハイビジョンテレビに接続して画像を楽しむときは

HDMIケーブル（別売）、またはHD出力アダプターケーブル（別売）で接続すると、本機で撮影した画像を高画質でお楽しみいただけます。

#### HDMIケーブルをお使いの場合：

- MENU → （設定） → （本体設定）で［HDMI解像度］を［オート］または［1080i］にしてください。
- HDMIケーブルはHDMIロゴがついているものをお使いください。

#### HD出力アダプターケーブルをお使いの場合：

- MENU → （設定） → （本体設定）で［コンポーネント出力］を［HD（D3）］にしてください。
- 「Type2d」対応のHD出力アダプターケーブルをお使いください。

# プリントする

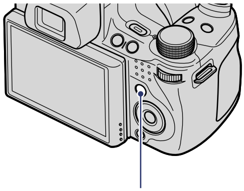
PictBridge対応プリンターをお持ちの場合は、以下の手順でプリントできます。
はじめに本機とプリンターをUSB接続するために、本機を設定します。

## 1 マルチ端子専用ケーブル(付属)を使って、本機とプリンターを接続する。

## 2 プリンターの電源を入れる。

接続が完了すると、画面にマークが表示される。

## 3 MENUボタン → コントロールボタンの▲/▼/◀/▶で(印刷)を選び、好みのモード → 中央の●を押す。




**(この画像)**：見ている画像を印刷する。

**(画像選択)**：コントロールボタンの◀/▶で画像を選び、中央の●を押す。

## 4 希望の設定項目を選び、[実行]を選んで中央の●を押す。

画像がプリントされる。

**ご注意**

- プリンターに接続できなかった場合は、(本体設定)の[USB接続]を[PictBridge]にしてください。
- プリンターによっては、パノラマ画像を印刷できない場合があります。

### お店でプリントするには

内蔵メモリー内の画像は、直接カメラからプリントすることはできません。
"メモリースティック デュオ"にコピーしてプリントサービス店にお持ちください。

コピー方法： MENUボタン → (設定) → ("メモリースティック"ツール) → [コピー] → [実行]

その他詳しくはプリントサービス店にご相談ください。

つないで楽しむ

## 画像に日付を入れるには

本機には画像に日付を挿入する機能はありません。プリント時に日付が重なってしまうことを防ぐためです。

### お店でプリントする：

日付を挿入してプリントするよう依頼できます。詳しくはプリントサービス店にお問い合わせください。

### 自宅でプリントする：

PictBridge対応プリンターに接続し、再生メニュー → [印刷] → [日付]を[年月日]または[日時分]にします。

### PMBで画像に日付を挿入する：

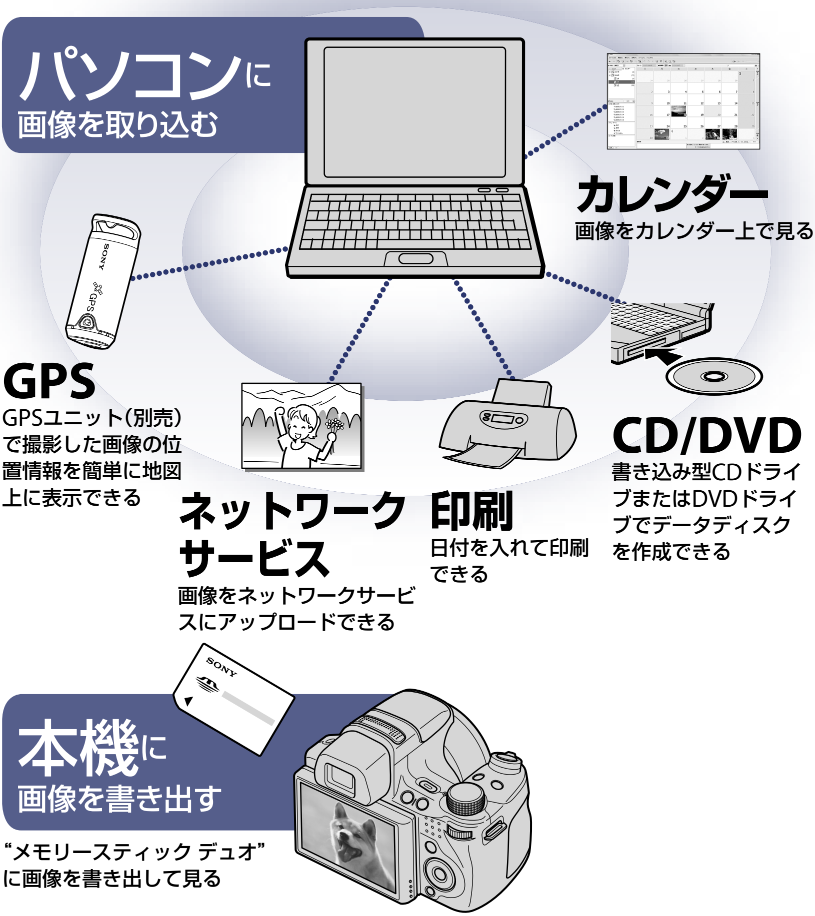
付属のソフトウェア「PMB」をパソコンにインストールして（48ページ）、画像に直接日付を挿入できます。日付挿入した画像をプリントすると、プリント設定によっては日付が重なってしまう場合があります。ご注意ください。「PMB」について詳しくは、「PMBガイド」（49ページ）をご覧ください。

# パソコンで使う

## 「PMB (Picture Motion Browser)」で楽しむ

サイバーショットで撮影した画像をよりいっそうご活用いただくために、CD-ROM（付属）には「PMB」が収録されています。

下記の他にも、撮影した画像を楽しむ機能があります。詳しくは、「PMBガイド」をご覧ください（49ページ）。




**ご注意**

- 「PMB」は、Macintoshには対応していません。

## 操作1：「PMB」(付属)をインストールする

下記の手順で、ソフトウェア(付属)をインストールします。「PMB」と同時に「Music Transfer」もインストールされます。

• コンピュータの管理者権限でログオンしてください。

### 1 パソコンの環境を確認する。

**「PMB」、「Music Transfer」使用時の推奨環境**

**OS（工場出荷時にインストールされていること）：**Microsoft Windows XP* SP3/ Windows Vista SP1

**CPU：**静止画再生・編集時

Intel Pentium Ⅲ 800 MHz以上

HD動画再生・編集時

[1440×1080（ファイン)]：Intel Core Duo 2.0 GHz以上/ Intel Core 2 Duo 1.66 GHz以上

[1440×1080（スタンダード)]：Intel Pentium D 2.8 GHz以上/Intel Core Duo 1.66 GHz以上/ Intel Core 2 Duo 1.20 GHz以上

**メモリ：**512 MB以上(HD動画再生・編集時は1 GB以上)

**ハードディスク(インストール時に必要な容量)：**約500 MB

**ディスプレイ：**1024×768ドット以上

**ビデオメモリ：**32 MB以上(64 MB以上を推奨)

* 64bit版は除きます。

### 2 パソコンの電源を入れ、CD-ROM（付属)をCD-ROMドライブに入れる。

インストール画面が表示される。

### 3 [インストール]をクリックする。

「言語の選択」画面が表示される。




### 4 画面の指示に従ってインストールを進める。

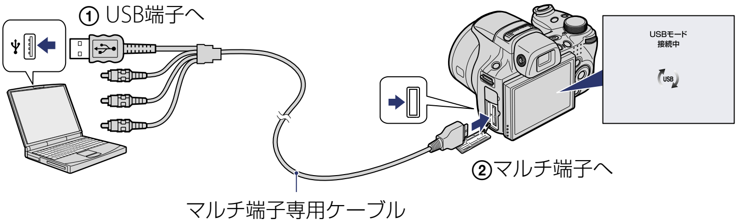
### 5 インストール後、パソコンからCD-ROMを取り出す。

## 操作2：「PMB」で画像をパソコンに取り込む

### 1 充分に充電したバッテリーを本機に入れ、▶（再生）ボタンを押す。

### 2 本機とパソコンをつなぐ。

本機の画面に「接続中」と表示される。




- 通信中は本機の画面に (USB) が表示されます。その間はパソコンの操作をしないでください。 USB が表示されたら操作できます。

### 3 ［取り込み開始］をクリックする。

その他詳しくは、「PMBガイド」をご覧ください。

## 操作3：「PMBガイド」を見る

### 1 デスクトップ上の（PMBガイド）をダブルクリックする。

- スタートメニューから起動するときは、［スタート］→［すべてのプログラム］→［Sony Picture Utility］→［ヘルプ］→［PMBガイド］の順にクリックする。




**ご注意**

- カメラの動作中やアクセス中の画面が表示されている場合、カメラ本体からマルチ端子専用ケーブルをはずしたりしないでください。データが壊れることがあります。
- 残量の少ないバッテリーを使用すると、データを転送できなかったり、データが壊れることがあります。ACアダプター／チャージャー（別売）のご使用をおすすめします。

## 「Macintosh」で使う

Macintoshに画像を取り込むことができます。ただし、「PMB」は対応していません。画像を"メモリースティック デュオ"に書き出した場合は、フォルダビューでご覧下さい。

「Music Transfer」はインストールできます。

**パソコンの推奨環境**

本機とつなぐパソコンは、下記の推奨環境が必要です。

**画像を取り込む時の推奨環境**

**OS（工場出荷時にインストールされていること）：**Mac OS 9.1/9.2/Mac OS X（v10.1 ～ v10.5）

**USB端子：**標準装備

**「Music Transfer」使用時の推奨環境**

**OS（工場出荷時にインストールされていること）：**Mac OS X（v10.3 ～ v10.5）

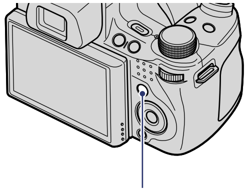
**メモリ：**64 MB以上（128 MB以上を推奨）

**ハードディスク（インストール時に必要な容量）：**約50 MB

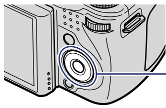
# 操作音を変える

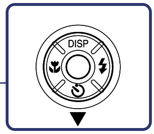
本機を操作したときに鳴るブザーを設定します。

## 1 MENUボタンを押す。




## 2 コントロールボタンの▼で🧰（設定）を選び、中央の●を押す。






## 3 ▲/▼/◀/▶で（本体設定）を選び、[操作音] → 好みのモード → 中央の●を押す。

**シャッター**：シャッターボタンを押したときのみ、シャッター音が鳴る。

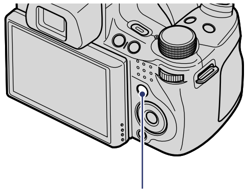
**大、小**：コントロールボタン/シャッターボタンを押したときなどに、操作音/シャッター音が鳴る。音を小さくしたいときは[小]にする。

**切**：音は鳴らない。

# カスタムボタンの設定機能を変える

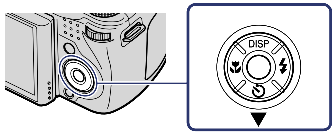
カスタムボタンにはスマイルシャッター、ホワイトバランス、測光モードのうち、好みの機能を登録しておくことができ、撮影時に即時に設定ができます。
お買い上げ時は[スマイルシャッター]が設定されています。

## 1 MENUボタンを押す。



MENUボタン

## 2 コントロールボタンの▼で(設定)を選び、中央の●を押す。




## 3 ▲/▼/◀/▶で(撮影設定)を選び、[カスタムボタン]→好みのモード→中央の●を押す。

**スマイルシャッター**：スマイルシャッターで撮影する(お買い上げ時の設定)。
**色合い(ホワイトバランス)**：ホワイトバランスの設定画面を表示する。
**測光モード**：測光モードの設定画面を表示する。

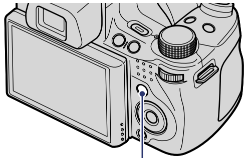
**ご注意**

- **EASY**(かんたん撮影)、デモモードでは、[スマイルシャッター]に固定されます。

# MENUにある機能を使う

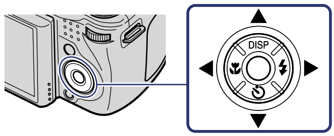
撮影中・再生中に見えている画面に対して使える機能を表示して、手軽に設定できます。
本機の画面には、それぞれのモードで設定できる項目のみが表示されます。
お買いあげ時の状態に戻すには、(設定) → (本体設定) → [設定リセット]で戻せます。

## 1 MENUボタンを押して、メニュー画面を表示する。



MENUボタン

## 2 コントロールボタンの▲/▼/◀/▶で項目を選ぶ。再生時は、中央の●を押して決定する。




## 3 MENUボタンを押して、メニュー画面を消す。

## 撮影時のMENU

| 項目 | 説明 |
|---|---|
| 動画撮影モード | 動画撮影時、シーンに合わせて設定を変更する。<br>( オート/ 高感度) |
| 撮影方向 | スイングパノラマ撮影のとき、カメラを動かす方向を設定する。<br>(右/左/上/下) |
| 画像サイズ | 画像サイズを設定する。<br>(4:3 9M/4:3 5M/4:3 3M/4:3 VGA/3:2 8M/16:9 6M/16:9 2M)<br>(STD 標準/WIDE ワイド)<br>(1080 FINE 1440×1080（ファイン）/1080 STD 1440×1080（スタンダード）/720 1280×720/VGA VGA) |

| 項目 | 説明 |
|---|---|
| 色合い（ホワイトバランス） | 撮影場所の光の状況に合わせて画像の色合いを調整する。<br>（オート/太陽光/曇天/蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3/電球/フラッシュ /ワンプッシュ /ワンプッシュ取込） |
| 測光モード | 画面のどの部分で光を測るか（測光）を設定する。<br>（マルチ/中央重点/スポット） |
| ブラケットセット | ブラケット撮影の設定をする<br>（EXP±0.3/EXP±0.7/EXP±1.0/色合い（ホワイトバランス）/カラーモード） |
| おまかせシーン認識 | カメラがシーンを判断して撮影する。<br>（オート/アドバンス） |
| スマイル検出感度 | 笑顔を検出する感度を設定する。<br>（大笑い/普通の笑顔/ほほ笑み） |
| 顔検出 | 人物の顔を検出し、ピントを合わせる優先対象を設定する。<br>（切/オート/こども優先/おとな優先） |
| フラッシュレベル | フラッシュの発光量を調整する。<br>（－2.0EV ～＋2.0EV） |
| 目つぶり軽減 | 目つぶり軽減機能を設定する。<br>（オート/切） |
| 赤目軽減 | 赤目軽減機能を設定する。<br>（オート/入/切） |
| DRO | 明るさとコントラストを最適化する。<br>（切/スタンダード/プラス） |
| ノイズリダクション | 画像の解像感とノイズのバランスを調整する。<br>（NR－ －/NR STD 標準/NR＋ ＋） |
| カラーモード | 画像の鮮やかさを変えたり、特殊効果を加えて撮影する。<br>（標準/ビビッド/リアル/セピア/モノトーン） |
| カラーフィルター | 色彩効果を演出する。<br>（OFF切/Red赤/Green緑/Blue青/Warmウォーム/Coolクール） |
| 彩度 | 画像の鮮やかさを変更する。<br>（－/標準/＋） |
| コントラスト | 画像の明暗の比を変更する。<br>（－/標準/＋） |
| シャープネス | 画像の尖鋭度を変更する。<br>（－/標準/＋） |
| 手ブレ補正 | 手ブレ補正の種類を設定する。<br>（撮影時/常時/切） |
| （設定） | 本機の設定を変更する。 |

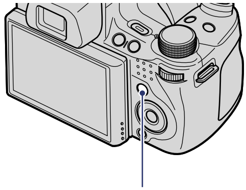
## 再生時のMENU

| 項目 | 説明 |
|---|---|
| (スライドショー) | 画像を連続再生する。<br>(連続再生/音楽付スライドショー) |
| (日付リスト) | 再生する日付リストを選択する。 |
| (イベントリスト) | 再生するイベントリストを選択する。 |
| (ビューモード) | ビューモードの切り換えを行う。<br>(日付ビュー/イベントビュー/お気に入り/フォルダビュー) |
| (画像絞込み) | 条件に合う画像を絞り込んで再生する。<br>(切/人物の顔/こどもの顔/赤ちゃんの顔/笑顔) |
| (代表画像変更) | 連写画像の表示画像を設定する。 |
| (お気に入り登録／解除) | 画像をお気に入りに登録/解除する。<br>(この画像/画像選択/日付内全て登録*/日付内全て解除*)<br>* 各ビューモードによって、表示される文言が異なります。 |
| (連写グループ表示) | 連写画像の表示のしかたを選択する。<br>(グループ代表画像のみ表示/全て表示) |
| (加工) | 画像に特殊な加工をする。<br>(トリミング/赤目補正/ピントくっきり補正/ソフトフォーカス/パートカラー/魚眼/クロスフィルター/放射/レトロ/スマイル) |
| (マルチリサイズ) | 用途に合わせて画像サイズを変更する。<br>(HDハイビジョン対応テレビ/WEBブログ/Eメール) |
| (削除) | 画像を削除する。<br>(この画像/画像選択/日付内全て*)<br>* 各ビューモードによって、表示される文言が異なります。 |
| (プロテクト) | 画像を誤って消さないように保護(プロテクト)する。<br>(この画像/画像選択) |
| DPOF | "メモリースティック デュオ"の画像にプリント予約マークを付ける。<br>(DPOFこの画像/DPOF画像選択) |
| (印刷) | PictBridge対応プリンターを接続して印刷する。<br>(この画像/画像選択) |
| (回転) | 静止画を左右に回転する。 |
| (再生フォルダ選択) | 再生したい画像の入っているフォルダを選択する。 |
| (設定) | 撮影機能以外の、本機の設定を変更する。 |

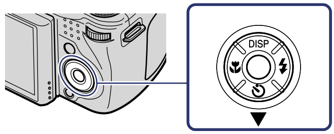
# （設定）にある機能を使う

本機のお買いあげ時の設定を変更できます。
（撮影設定）は、撮影モードから設定に入ったときのみ表示されます。

1 MENUボタンを押して、メニュー画面を表示する。




2 コントロールボタンの▼で（設定）を選び、中央の●を押して決定する。




3 コントロールボタンの▲/▼/◀/▶で項目を選び、中央の●を押す。

4 MENUボタンを押して、設定画面を消す。

| カテゴリー | 項目 | 説明 |
|---|---|---|
| **撮影設定** | AFイルミネーター | 暗所でピントを合わせるための補助光を発光する。 |
| | グリッドライン | グリッドラインを画面に表示するかどうかを設定する。 |
| | デジタルズーム | デジタルズームの設定をする。 |
| | コンバージョン | コンバージョンレンズ装着時、最適なピント合わせをする。 |
| | フラッシュシンクロ | フラッシュを発光するタイミングを選ぶ。 |
| | 縦横判別 | 縦位置で撮影したとき、回転情報を記録して画像を縦に表示する。 |
| | オートレビュー | 静止画撮影直後に、記録した画像を約2秒間画面に表示する。 |
| | 拡大フォーカス表示 | マニュアルフォーカス時、画面中央部を2倍にして表示する。 |
| | カスタムボタン | 好みの機能をカスタムボタンに設定する。 |
| **本体設定** | 操作音 | 本機を操作したときに鳴るブザーを変更したり、消したりする。 |
| | 表示言語 | 本機は日本語のみに対応しています。その他の言語には変更できません。 |
| | 機能ガイド | 本機を操作したときに、機能の説明を表示するかどうかを設定する。 |
| | 設定リセット | お買い上げ時の設定に戻す。 |
| | デモモード | スマイルシャッター、おまかせシーン認識機能のデモンストレーションの有無を設定する。 |
| | HDMI解像度 | HDMI端子のあるハイビジョンテレビに出力する解像度を選ぶ。 |
| | HDMI機器制御 | ブラビアリンク対応のテレビと接続した場合、テレビのリモコンで本機を操作、設定できる。 |
| | コンポーネント出力 | HD出力時、接続するテレビに合わせてビデオ信号の種類を設定する。 |
| | ビデオ信号出力 | 接続するビデオ機器のカラーテレビ方式に合わせて設定する。 |
| | ワイドズーム表示 | 4:3または3:2画角の静止画を、16:9にしてハイビジョンテレビで再生する。 |
| | USB接続 | パソコンまたはPictBridge対応プリンターをマルチ端子専用ケーブルで接続するときのモードを設定する。 |
| | BGMダウンロード | 「Music Transfer」を使ってBGMの入れ換えをする。 |
| | BGMフォーマット | 本機に入っているBGMをすべて削除する。 |

| カテゴリー | 項目 | 説明 |
|---|---|---|
| **“メモリースティック”ツール** | フォーマット | “メモリースティック デュオ”をフォーマット(初期化)する。 |
| | 記録フォルダ作成 | “メモリースティック デュオ”の中に新しいフォルダを作成する。 |
| | 記録フォルダ変更 | 画像を記録するフォルダを変更する。 |
| | 記録フォルダ削除 | “メモリースティック デュオ”の中のフォルダを削除する。 |
| | コピー | 内蔵メモリーに記録した画像を、“メモリースティック デュオ”に一括コピーする。 |
| | ファイル番号 | ファイル番号の付けかたを設定する。 |
| **内蔵メモリーツール** | フォーマット | 内蔵メモリーをフォーマット(初期化)します。 |
| | ファイル番号 | ファイル番号の付けかたを設定する。 |
| **時計設定** | エリア設定 | 本機を使用する場所に適した時刻に設定する。 |
| | 日時設定 | 時計、日付の設定をする。 |

# 「サイバーショットハンドブック」を読む

「サイバーショットハンドブック」は、CD-ROM（付属）に収録されています。さらに詳しい説明を知りたいときに、ご覧ください。

- 「サイバーショットハンドブック」を見るには、Adobe Readerが必要です。インターネットから無償でダウンロードできます。
  http://www.adobe.co.jp

## Windowsをお使いの場合

**1** パソコンの電源を入れ、CD-ROM（付属）をCD-ROMドライブに入れる。

**2** 「サイバーショットハンドブック」をクリックする。

本機をよりよく使うためにアクセサリーの紹介をしている「サイバーショットステップアップガイド」も同時にインストールされる。




**3** デスクトップ上のショートカットから起動する。

## Macintoshをお使いの場合

**1** パソコンの電源を入れ、CD-ROM（付属）をCD-ROMドライブに入れる。

**2** [Handbook] - [JP]の順に選び、[JP]フォルダ内の"Handbook.pdf"をパソコンにコピーする。

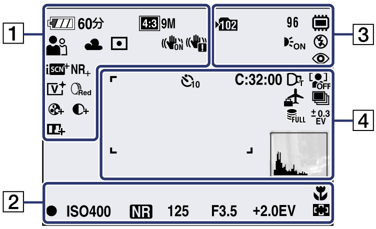
**3** コピーが完了したら、"Handbook.pdf"をダブルクリックする。

その他

# 画面に表示されるアイコン一覧

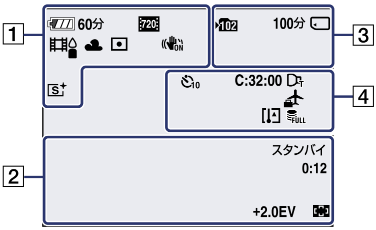
画面には、カメラの状態を表すアイコンが出ます。コントロールボタンのDISP（画面表示）で、液晶画面の表示が切り換わります（26ページ）。

### 静止画撮影時

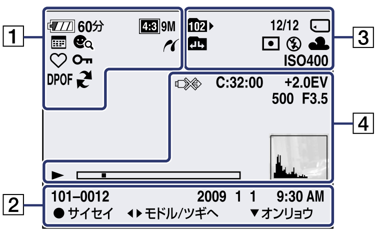



• EASY（かんたん撮影）のときは、表示されるアイコンは制限されます。

### 動画撮影時




### 再生時




1

| | |
|---|---|
| 60分 | バッテリー残量 |
| | バッテリープリエンド |
| 4:3 9M 4:3 5M 4:3 3M 4:3 VGA 3:2 8M 16:9 6M 16:9 2M 1080 FINE 1080 STD 720 VGA STD WIDE | 画像サイズ |
| ISO | シーンセレクション |
| i P S A M | モードダイヤル（おまかせオート撮影/プログラムオート撮影/シャッタースピード優先撮影/絞り優先撮影/マニュアル露出撮影/手持ち夜景/人物ブレ軽減/スイングパノラマ） |
| | 動画撮影モード |
| WB | 色合い（ホワイトバランス） |
| | 測光モード |
| ON OFF | 手ブレ補正 |
| | 手ブレ警告 |
| iSCN+ | おまかせシーン認識 |
| | シーン認識マーク |
| D-R D-R Plus | DRO |
| NR– NR+ | ノイズリダクション |
| Red Green Blue Warm Cool | カラーフィルター |

| | |
|---|---|
| | 彩度 |
| | コントラスト |
| | シャープネス |
| | スマイル検出感度インジケーター |
| W T ×1.4<br>S P | ズーム |
| V R S BW | カラーモード |
| | PictBridge接続 |
| ♡1 ♡2 ♡3<br>♡4 ♡5 ♡6 | ビューモード |
| | 連写グループ表示 |
| | 連写代表画像 |
| | 画像絞込み |
| ♡ | お気に入り |
| | プロテクト |
| DPOF | プリント予約 |
| | PMB書き出し |
| ×2.0 | 再生ズーム |

2

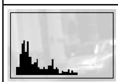
| | |
|---|---|
| ● | AE/AFロック |
| ISO400 | ISO感度 |
| NR | NRスローシャッター |
| 125 | シャッタースピード |
| F3.5 | 絞り値 |
| +2.0EV | 明るさ(露出補正) |
| | AF測距枠表示 |
| | マクロ |
| 録画<br>スタンバイ | 動画撮影/スタンバイ |

| | |
|---|---|
| 0:12 | 記録時間(分:秒) |
| 101-0012 | フォルダ-ファイル番号 |
| 2009 1 1<br>9:30 AM | 画像の記録日時 |
| ● テイシ<br>● サイセイ | 再生時の操作ガイド |
| ◀▶ モドル/<br>ツギヘ | 前後の画像を表示 |
| ▼ オンリョウ | 音量調節 |
| | セミマニュアル |
| | マニュアルフォーカス |
| 1cm 10cm 1m 2m ∞ | マニュアルフォーカスバー |

3

| | |
|---|---|
| 102 | 記録フォルダ |
| 102 | 再生フォルダ |
| 96 | 記録可能枚数 |
| 12/12 | 画像番号/再生フォルダ内画像枚数 |
| 100分 | 記録可能時間 |
| | 記録/再生メディア(“メモリースティック デュオ”、内蔵メモリー) |
| | フォルダ移動 |
| ON | AFイルミネーター |
| | 赤目軽減 |
| | 測光モード |
| SL | フラッシュモード |
| | フラッシュ充電中 |
| WB | 色合い(ホワイトバランス) |
| ISO400 | ISO感度 |

4

| | |
|---|---|
| | セルフタイマー |
| C:32:00 | 自己診断表示 |
| | 訪問先 |
| | 温度上昇警告 |
| | コンバージョンレンズ |
| | 顔検出 |
| Hi Mid Lo BRK | 連写/ブラケット |
| FULL | データベースフル警告 |
| ±0.3 EV ±0.7 EV ±1.0 EV BRK WB BRK | ブラケットセット |
| | AF測距枠 |
| + | スポット測光照準 |
| +2.0EV | 露出補正値 |
| 500 | シャッタースピード |
| F3.5 | 絞り値 |
| | PictBridge接続中 |
| | 再生 |
| | 再生バー |
| 35° 37′32″N 139° 44′31″E | 緯度・経度表示 |
|  | ヒストグラム<br>• 表示不能のときは⊗が表示されます。 |
| | 音量 |

# 故障かな？と思ったら

困ったときは、下記の流れに従ってください。

❶ **以下の項目をチェックする。また、「サイバーショットハンドブック（PDF）」も参照し、本機を点検する。**
画面に「C/E：□□：□□」のような表示が出たときは、「サイバーショットハンドブック」をご覧ください。

❷ **バッテリーを取りはずし、約1分後再びバッテリーを入れ、本機の電源を入れる。**

❸ **リセットボタン（10ページ）を先の細いもので押してから、電源を入れる（リセット）。**
この操作を行うと、日時や現在地の設定は解除されます。

❹ **サイバーショットオフィシャルWEBサイトで確認する。**
http://www.sony.co.jp/cyber-shot/support/

❺ **ソニーの相談窓口に電話で問い合わせる（裏表紙）。**

- **内蔵メモリーやBGM機能を搭載した機種の修理において、不具合症状の発生/改善の確認のために必要最小限の範囲でデータを確認させていただく場合があります。ただし、それらのデータをソニー側で複製/保存することはありません。 あらかじめご了承ください。**

## バッテリー・電源

### 本機にバッテリーを入れられない。

- バッテリー取りはずしつまみを押しながら、正しい向きに入れてください（13ページ）。

### 電源が入らない。

- 本機にバッテリーを取り付けた後、電源が入るまでに時間がかかることがあります。
- バッテリーが正しく取り付けられているか確認してください（13ページ）。
- バッテリーが消耗しています。充電されたバッテリーを取り付けてください（11ページ）。
- バッテリーの寿命です。新しいバッテリーと交換してください。
- 推奨バッテリーをお使いください。

### 電源が切れる。

- 本機やバッテリーの温度によっては、カメラを保護するために、自動的に電源が切れることがあります。この場合は、電源が切れる前に画面にメッセージが表示されます。
- 操作しない状態が3分以上続くと、バッテリーの消耗を防ぐため、自動的に電源が切れます。電源を入れ直してください(16ページ)。
- バッテリーの寿命です。新しいバッテリーと交換してください。

### バッテリーの残量表示が正しくない。

- 以下の場合はバッテリー消費が早くなり、残量は表示よりも少なくなります。
  – 温度が極端に高い、または低いところで使用している。
  – フラッシュ、ズームを多用している。
  – 電源の入・切を繰り返している。
  – DISP(画面表示)設定で画面を明るくしている。
- 残量表示と実際の残量にズレが生じています。バッテリーを一度使い切ってから充電すると正しい表示に戻ります。
- バッテリーが消耗しています。充電されたバッテリーを取り付けてください(11ページ)。
- バッテリーの寿命です。新しいバッテリーと交換してください。

### バッテリーを本体に入れた状態で充電できない。

- ACアダプター/チャージャー(別売)をつないでの充電はできません。カメラ本体からバッテリーを取り出し、バッテリーチャージャーを使って充電してください。

### バッテリー充電中、CHARGEランプが点滅する。

- バッテリーを取りはずし、もう一度同じバッテリーを確実に取り付ける。
- 充電に適した温度範囲(10℃～30℃)で充電してください。

## 撮影

### 撮影できない。

- 内蔵メモリーまたは"メモリースティック デュオ"の空き容量を確認してください(28、40ページ)。いっぱいのときは、下記のいずれかを行ってください。
  – 不要な画像を削除してください(43ページ)。
  – "メモリースティック デュオ"を交換してください。
- フラッシュ充電中は撮影できません。
- 静止画撮影時は、モードダイヤルを(動画撮影)以外にしてください。
- 動画撮影時は、モードダイヤルを(動画撮影)にしてください。
- 画像サイズが[1440×1080(ファイン)]、[1440×1080(スタンダード)]、[1280×720]の動画は"メモリースティック PRO デュオ"に記録できます。"メモリースティック PRO デュオ"以外の記録メディアをお使いの場合は、動画の画像サイズを[VGA]に設定してください。
- スマイルシャッターのデモモードになっています。デモモードを[切]にしてください。

### パノラマ画像が撮影できない。

- 下記の場合は撮影できません。ガイドに合わせて一定速度で撮影してください。
  – カメラを動かす速度が速すぎる、または遅すぎる場合。
  – 設定した方向と違う方向に撮影した場合。
- カメラが前後左右にブレ過ぎすると撮影が中断されます。しっかり構えて撮影してください。

## 再生

### 再生できない。

- ▶(再生)ボタンを押してください(19ページ)。
- パソコンでフォルダ/ファイルの名前を変更したためです。
- パソコンで画像を加工したファイルや他機で撮影した画像は、本機での再生は保証いたしません。
- USBモードになっています。USB接続を終了してください。
- 他機で撮影した"メモリースティック デュオ"では再生できない場合があります。フォルダビューで再生してください(42ページ)。
- パソコン内の画像を「PMB」を使わずに"メモリースティック デュオ"にコピーしたためです。フォルダビューで再生してください(42ページ)。

# 使用上のご注意

## 使用/保管してはいけない場所

- 異常に高温、低温、または多湿になる場所
  炎天下や夏場の窓を閉め切った自動車内は特に高温になり、放置すると変形したり、故障したりすることがあります。
- 直射日光の当たる場所、熱器具の近く
  変色したり、変形したり、故障したりすることがあります。
- 激しい振動のある場所
- 強力な磁気のある場所
- 砂地、砂浜などの砂ぼこりの多い場所
  海辺や砂地、あるいは砂ぼこりが起こる場所などでは、砂がかからないようにしてください。故障の原因になるばかりか、修理できなくなることもあります。

## お手入れについて

### 液晶画面をきれいにする

液晶画面に指紋やゴミが付いて汚れたときは、液晶クリーニングキット（別売）を使ってきれいにすることをおすすめします。

### レンズをきれいにする

レンズに指紋やゴミが付いて汚れたときは、柔らかい布などを使ってきれいにすることをおすすめします。

### 表面をきれいにする

水やぬるま湯を少し含ませた柔らかい布で軽く拭いたあと、からぶきします。本機の表面が変質したり塗装がはげたりすることがあるので、以下はご使用にならないでください。

- シンナー、ベンジン、アルコール、化学ぞうきん、虫除け、日焼け止め、殺虫剤のような化学薬品類
- 上記が手についたまま本機を扱うこと
- ゴムやビニール製品との長時間の接触

## 動作温度にご注意ください

本機の動作温度は約0 ℃～ 40 ℃です。動作温度範囲を越える極端に寒い場所や暑い場所での撮影はおすすめできません。

## 結露について

結露とは、本機を寒い場所から急に暖かい場所へ持ち込んだときなどに、本機の内部や外部に水滴が付くことです。この状態でお使いになると、故障の原因になります。

### 結露が起きたときは

電源を切って結露がなくなるまで約1時間放置し、結露がなくなってからご使用ください。特にレンズの内側に付いた結露が残ったまま撮影すると、きれいな画像を記録できませんのでご注意ください。

## 内蔵の充電式バックアップ電池について

本機は日時や各種の設定を電源の入/切に関係なく保持するために充電式電池を内蔵しています。充電式電池は本機を使用している限り常に充電されていますが、使う時間が短いと徐々に放電し1か月程度まったく使わないと完全に放電してしまいます。充電してから使用してください。ただし、充電式電池が充電されていない場合でも、日時を記録しないのであれば本機を使うことができます。

### 内蔵の充電式バックアップ電池の充電方法

本機に充電されたバッテリーを入れて、電源を切ったまま24時間以上放置する。

## "メモリースティック デュオ"を廃棄/譲渡するときのご注意

本機やパソコンの機能による「フォーマット」や「削除」では、"メモリースティック デュオ" 内のデータは完全には消去されないことがあります。"メモリースティック デュオ" を譲渡するときは、パソコンのデータ消去専用ソフトなどを使ってデータを完全に消去することをおすすめします。また、"メモリースティック デュオ" を廃棄するときは、"メモリースティック デュオ" 本体を物理的に破壊することをおすすめします。

# 安全のために

*2ページもあわせてお読みください。*

警告　火災　感電

下記の注意事項を守らないと、**火災**、**大けが**や**死亡**にいたる危害が発生することがあります。

### 分解や改造をしない

分解禁止

火災や感電の原因となります。内部点検や修理はソニーの相談窓口にご依頼ください。

### 内部に水や異物（金属類や燃えやすい物など）を入れない

禁止

火災、感電の原因となります。万一、水や異物が入ったときは、すぐに電源を切り、電池を取り出してください。ACアダプターやバッテリーチャージャーなどもコンセントから抜いて、ソニーの相談窓口にご相談ください。

### 運転中に使用しない

禁止

自動車、オートバイなどの運転をしながら、撮影、再生をしたり、液晶画面を見ることは絶対おやめください。交通事故の原因となります。

### 撮影時は周囲の状況に注意をはらう

禁止

周囲の状況を把握しないまま、撮影を行わないでください。事故やけがなどの原因となります。

### 指定以外の電池、ACアダプター、バッテリーチャージャーを使わない

禁止

火災やけがの原因となることがあります。

### 機器本体や付属品、記録メディアは乳幼児の手の届く場所に置かない

禁止

電池などの付属品や、"メモリースティック"などを飲みこむおそれがあります。乳幼児の手の届かない場所に置き、お子様がさわらぬようご注意ください。万一飲みこんだ場合は、直ちに医師に相談してください。

### 電池やショルダーベルト、ストラップを正しく取り付ける

指示

正しく取り付けないと、落下によりけがの原因となることがあります。
また、ベルトやストラップに傷がないか使用前に確認してください。

### 電源コードを傷つけない

禁止

熱器具に近づけたり、加熱したり、加工したりすると火災や感電の原因となります。また、電源コードを抜くときは、コードに損傷を与えないように必ずプラグを持って抜いてください。

### 可燃性/爆発性ガスのある場所でフラッシュを使用しない

禁止

### フラッシュ、AFイルミネーターなどの撮影補助光を至近距離で人に向けない

禁止

- 至近距離で使用すると視力障害を起こす可能性があります。特に乳幼児を撮影するときは、1m以上はなれてください。
- 運転者に向かって使用すると、目がくらみ、事故を起こす原因となります。

## ⚠注意 火災 感電

下記の注意事項を守らないと、**けが**や**財産に損害**を与えることがあります。

**水滴のかかる場所など湿気の多い場所やほこり、油煙、湯気の多い場所では使わない**

禁止

火災や感電の原因になることがあります。

**ぬれた手で使用しない**

ぬれ手禁止

感電の原因になることがあります。

**不安定な場所に置かない**

禁止

ぐらついた台の上や傾いた所に置いたり、不安定な状態で三脚を設置すると、製品が落ちたり倒れたりして、けがの原因となることがあります。

**コード類は正しく配置する**

指示

電源コードやパソコン接続ケーブル、A/V接続ケーブルなどは、足に引っ掛けると製品の落下や転倒などによりけがの原因となることがあるため、充分注意して接続・配置してください。

**通電中のACアダプター、バッテリーチャージャー、充電中の電池や製品に長時間ふれない**

禁止

長時間皮膚が触れたままになっていると、低温やけどの原因となることがあります。

**使用中は機器を布で覆ったりしない**

禁止

熱がこもってケースが変形したり、火災、感電の原因となることがあります。

**長期間使用しないときは、電源をはずす**

プラグをコンセントから抜く

長期間使用しないときは、電源プラグをコンセントからはずしたり、電池を本体からはずして保管してください。火災の原因となることがあります。

**フラッシュの発光部を手でさわらない**

禁止

フラッシュ発光部を手で覆ったまま発光しないでください。発光後も発光部に手を触れないでください。やけどの原因となります。

**レンズや液晶画面に衝撃を与えない**

禁止

レンズや液晶画面はガラス製のため、強い衝撃を与えると割れて、けがの原因となることがあります。

**電池や付属品、記録メディア、アクセサリーなどを取りはずすときは、手をそえる**

指示

電池や"メモリースティック"などが飛び出すことがあり、けがの原因となることがあります。

**⚠危険 電池についての安全上のご注意とお願い**

**漏液、発熱、発火、破裂、誤飲による大けがややけど、火災**などを避けるため、下記の注意事項をよくお読みください。

## ⚠危険

禁止

- 乾電池型充電式電池・バッテリーパックは指定されたバッテリーチャージャー以外で充電しない。
- 電池を分解しない、火の中へ入れない、電子レンジやオーブンで加熱しない。
- 電池を火のそばや炎天下、高温になった車の中などに放置しない。このような場所で充電しない。
- 電池をコインやヘアーピンなどの金属類と一緒に携帯、保管しない。
- 電池を水・海水・牛乳・清涼飲料水・石鹸水などの液体でぬらさない。ぬれた電池を充電したり、使用したりしない。

## ⚠警告

禁止

- 電池をハンマーなどでたたいたり、踏みつけたり、落下させたりするなどの衝撃や力を与えない。
- バッテリーパックが変形・破損した場合は使用しない。
- アルカリ電池/ニッケルマンガン電池は充電しない。
- 外装シールをはがしたり、傷つけたりしない。外装シールの一部または、すべてをはがしてある電池や破れのある電池は絶対に使用しない。

## ⚠注意

指示

- 電池は、＋、－を確かめ、正しく入れる。

禁止

- 電池を使い切ったときや、長期間使用しない場合は機器から取り出しておく。

**お願い**

リチウムイオン電池はリサイクルできます。不要になったリチウムイオン電池は、金属部にセロハンテープなどの絶縁テープを貼ってリサイクル協力店へお持ち下さい。

Li-ion
リチウムイオン電池

充電式電池の回収・リサイクルおよびリサイクル協力店については、有限責任中間法人JBRCホームページ
http://www.jbrc.net/hp/contents/index.html
を参照して下さい。

# 保証書とアフターサービス

## 記録内容の補償はできません

万一、デジタルスチルカメラや"メモリースティック デュオ"などの不具合などにより記録や再生されなかった場合、記録内容の補償については、ご容赦ください。

## 保証書は国内に限られています

このデジタルスチルカメラは国内仕様です。外国で万一、事故、不具合が生じた場合の現地でのアフターサービスおよびその費用については、ご容赦ください。

## 保証書

- この製品には保証書が添付されていますので、お買い上げの際お買い上げ店でお受け取りください。
- 所定事項の記入および記載内容をお確かめの上、大切に保存してください。

## アフターサービス

### 調子が悪いときはまずチェックを

"故障かな？と思ったら"の項を参考にして故障かどうかお調べください。それでも具合の悪いときはソニーの相談窓口にご相談ください（裏表紙）。

### 保証期間中の修理は

保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。詳しくは保証書をご覧ください。

### 保証期間経過後の修理は

修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により有料修理させていただきます。

### 部品の交換について

この商品は修理の際、交換した部品を再生、再利用する場合があります。その際、交換した部品は回収させていただきます。

### 部品の保有期間について

当社はデジタルスチルカメラの補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を製造打ち切り後6年間保有しています。この部品保有期間が経過したあとも、故障箇所によっては修理可能の場合がありますので、ソニーの相談窓口にご相談ください（裏表紙）。

### 修理をお受けになる前に

内蔵メモリーのバックアップをお取りください。修理によってデータが消去または変更された場合、記録内容の保障についてはご容赦ください。

# 主な仕様

## 本体

### [システム]
撮像素子：7.63 mm（1/2.4型）Exmor CMOSセンサー
総画素数：約1030万画素
カメラ有効画素数：約910万画素
レンズ：Sony Gレンズ　20倍ズームレンズ　F＝5.0 ～ 100.0 mm（28 ～ 560 mm（35mmフィルム換算値））、F2.8（W）～5.2（T）
　動画撮影時（16：9）：31 ～ 620 mm
　動画撮影時（4：3）：38 ～ 760 mm
露出制御：自動、シャッタースピード優先、絞り優先、マニュアル露出、シーンセレクション（10モード）
ホワイトバランス：オート、太陽光、曇天、蛍光灯1、2、3、電球、フラッシュ、ワンプッシュ
記録方式（DCF準拠）：
　静止画：JPEG（DCF Ver2.0、Exif Ver.2.21、MPF Baseline）準拠、DPOF対応
　動画：MPEG-4　AVC/H.264準拠（ステレオ）
記録メディア：内蔵メモリー 約11 MB、"メモリースティック デュオ"
フラッシュ：撮影範囲（ISO感度（推奨露光指数）がオートのとき）
　約0.3 ～ 9.2 m（W）/約1.5 ～ 5.1 m（T）
ファインダー：電子式ファインダー（カラー）

### [入出力端子]
マルチ端子　Type2d（AV出力（SD/HDコンポーネント）/HDMI/USB）
　映像出力
　音声出力（ステレオ）
　HDMI出力
　USB通信
USB通信：Hi-Speed USB（USB 2.0準拠）

### [液晶画面]
液晶パネル：7.5 cm（3.0型）、TFT駆動
総ドット数：230 400（960×240）ドット

### [ファインダー]
パネル：0.5 cm（0.2型）
総ドット数：約201 000ドット相当

### [電源・その他]
電源：リチャージャブルバッテリーパック
　NP-FH50、6.8 V
　ACアダプター/チャージャー AC-VQH10（別売）、8.4 V
消費電力（撮影時）：1.2 W
動作温度：0 ℃～ 40 ℃
保存温度：–20 ℃～ +60 ℃
外形寸法：114.5×82.8×91.8 mm（幅×高さ×奥行き、突起部を除く）
本体質量（バッテリー NP-FH50、"メモリースティック デュオ"含む）：約504 g
マイクロホン：ステレオ
スピーカー：モノラル
Exif Print：対応
PRINT Image Matching III：対応
PictBridge：対応

## バッテリーチャージャー BC-VH1
定格入力：AC 100 V ～ 240 V、50/60 Hz、4 W
定格出力：DC 8.4 V、0.28 A
動作温度：0 ℃～ 40 ℃
保存温度：–20 ℃～ +60 ℃
外形寸法：約60×25×95 mm（幅×高さ×奥行き）
本体質量：約75 g

## リチャージャブルバッテリーパック NP-FH50
使用電池：リチウムイオン蓄電池
最大電圧：DC 8.4 V
公称電圧：DC 6.8 V
公称容量：6.1 Wh（900 mAh）
定格（最小）容量：5.9 Wh（870 mAh）

本機や付属品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

## 商標について

- 以下はソニー株式会社の商標です。
  Cyber-shot、"サイバーショット"、"Memory Stick"、"メモリースティック"、MEMORY STICK™、"Memory Stick PRO"、"メモリースティック PRO"、MEMORY STICK PRO、"Memory Stick Duo"、"メモリースティック デュオ"、MEMORY STICK DUO、"Memory Stick PRO Duo"、"メモリースティック PRO デュオ"、MEMORY STICK PRO DUO、"Memory Stick PRO-HG Duo"、"メモリースティックPRO-HG デュオ"、MEMORY STICK PRO-HG DUO、"メモリースティック マイクロ"、"MagicGate"、"マジックゲート"、MAGICGATE、"ブラビア"、"ブラビアプレミアムフォト"、"InfoLITHIUM (インフォリチウム)"
- HDMI、HDMIロゴ、およびHigh Definition Multimedia Interface は、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。
- Microsoft、Windows、DirectX、Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- Macintosh、Mac OSはApple Inc.の登録商標または商標です。
- Intel、MMX、PentiumはIntel Corporationの登録商標または商標です。
- Adobe、Readerは、Adobe Systems Incorporated(アドビシステムズ社)の米国ならびに他の国における登録商標または商標です。
- その他、本書に記載されているシステム名、製品名は、一般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。なお、本文中には™、®マークは明記していません。

## ■困ったときは(サポートのご案内)

### ホームページで調べる

**サイバーショットの最新サポート情報**
**(製品に関するQ&A、パソコンとの接続方法など)**
http://www.sony.co.jp/cyber-shot/support/

**サイバーショットオフィシャルWEBサイト**
http://www.sony.co.jp/cyber-shot/

サイバーショットの最新情報、撮影テクニック、アクセサリーなどに関する情報を掲載しています。英語の取扱説明書のダウンロードもできます。
(English manual download service is available.)

**"メモリースティック"対応表**
使用可能な"メモリースティック"を確認できます。
また、その他の"メモリースティック"に関する情報も確認できます。
http://www.sony.co.jp/mstaiou/

**付属ソフトウェアのサポート情報**
http://www.sony.co.jp/support-disoft/

### 電話で問い合わせる(ソニーの相談窓口)

**● 使い方相談窓口**
**フリーダイヤル**……………… 0120-333-020
**携帯・PHS・一部のIP電話**……………… 0466-31-2511
上記番号へ接続後、最初のガイダンスが流れている間に「401」+「#」を押してください。直接、担当窓口へおつなぎします。
受付時間:月~金 9:00 ~ 18:00　土・日・祝日 9:00 ~ 17:00

**● 修理相談窓口**
**フリーダイヤル**……………… 0120-222-330
**携帯・PHS・一部のIP電話**……………… 0466-31-2531
上記番号へ接続後、最初のガイダンスが流れている間に「401」+「#」を押してください。直接、担当窓口へおつなぎします。
受付時間:月~金 9:00 ~ 20:00　土・日・祝日 9:00 ~ 17:00

**ホームページ**　http://www.sony.co.jp/di-repair/

FAX(共通):0120-333-389

## ■カスタマー登録のご案内

カスタマー登録していただくと、安心・便利な各種サポートが受けられます。詳しくは、同梱のチラシ「カスタマー登録のご案内」またはWEBサイトをご覧ください。
http://www.sony.co.jp/di-usbregi/

カスタマー登録の特典については下記のURLをご覧ください。
http://www.sony.co.jp/di-tokuten/

ソニー株式会社　〒108-0075　東京都港区港南1-7-1　http://www.sony.co.jp/

この説明書は、古紙70%以上の再生紙と、VOC(揮発性有機化合物)ゼロ植物油型インキを使用しています。

Printed in Japan

4132058030